RAVEN CATALOGUE



כתובתנו להזמנות:
Raven Music, ת.ד. 212 רעננה 43101
טל': 09-7412389

דיסק אוסף חינם בכל קניה ראשונה









אנחנו על המפה !!

להיות חברת תקליטים בישראל של ימינו זו אינה משימה קלה, להיות חברת מטאל זו משימה קשה פי כמה וכמה, שנים אנו נלחמים על כל אחד ואחד שנכנס לסצינה על מנת להשאירו שלא יברח מחוץ לסצינה, במקרים רבים סיימנו בהפסדו, יחשוב כל אחד ואחד מכם וימצא בקלות לפחות שלושה-ארבעה מכרים שלו שהיו מטאליסטים ו "התבגרו"/ "עברו את זה", המצב הזה צריך להפסק !! הגישה לאלבומים דרכינו או בחנויות הפכה קלה מיום ליום, גם המחירים נמוכים מהמחירים בהם נמכרים בשוק אלבומים בסגנונות אחרים.

את הזרעים אנחנו זורעים בהתמדה מיומינו הראשון כאן, דרך ההופעות של Tomas Lindberg, Rotting Christ סולן At The Gates, Ancient Rites, Salem וההופעה הבלתי נשכחת של Edguy שניתנה לכם בחינם וסחפה אלפי אנשים מכל הארץ.

כל זה נעשה במטרה לפתח סצינת מטאל גאה ומאורגנת, סצינה חזקה שלא ניתן להפיל ולא ניתן להתעלם מקיומה, לצערינו ועקב המצב להקות אירופאיות רבות פוחדות להגיע להופעה כאן, אך את האור ראינו בחודשים האחרונים מכיוון חדש שהיה מאד שקט בשנים האחרונות עכשיו פורץ החוצה במלוא עוצמתו:

אנחנו על המפה רבותיי, שימו לב למספר ההרכבים הישראלים שבועטים כיום בסצינה הגלובלית: זה התחיל באלבום של Melechesh שיצא בחברת התקליטים Osmose, המשיך באלבום הבכורה של Sleepless שקבע סטנדרטים חדשים במוסיקה קודרת ואווירתית ומשגע בימים אלו את כל אירופה, ממשיך באלבום החדש והשערורייתי של השד הירושלמי Arallu , אלבום שיוצא בדיוק בעיתוי המתאים וזורק את האמת הכואבת על המצב הקיים פה, ממשיך ב Orphaned Land שחזרה לפעילות אחרי גלות ארוכה, הלאה ל Emblaze שיקליטו את אלבומם הראשון הקיץ בגרמניה עם מפיק מוסיקלי האחראי על ענקי הטראש Sodom ו Kreator.

הפיצוץ הגדול יגיע לקראת הקיץ עם אלבומם החדש של Salem שיצא בחברת KMG הגרמנית, לרגל האלבום תתקיים הופעה חגיגית בה יינתן האלבום עצמו במחיר הכניסה!!

השנה הזו הינה שנה מצויינת מבחינת הסצינה המקומית ומבחינת השגרירים שלנו בחו"ל, אנחנו מכירים את תופעת חוסר הפירגון המקומי ללהקות מקומיות ולדעתינו זו תופעה מגעילה, אנשים ש "לא שומעים להקות ישראליות" או "לא באגו שלהם" לשמוע להקות מקומיות... הם מיתביישים במהות שלנו, רוצים להדמות לנורבגים או לשבדים..., אבל גם שם הם לא ימצאו בית חם..., למה לנסות ולהדמות לסצינה אחרת! מדוע לחקות וללכת בדרכם של אחרים! תראו לי נורבגי אחד שיגיד לכם שהוא לא שומע להקות נורבגיות !! גם כשהסצינה שם התחילה ואף אחד בעולם לא זרק זין על להקות מסקנדינביה הם היו מאוחדים ומפרגנים אחד לשני וזו אחת הסיבות העיקריות להצלחתם.

הזעם של Arallu הרבה יותר אמיתי ומגיע ממקום אמיתי מהזעם של Immortal למשל, הפולקלור של אורפנד או הקדרות של Sleepless נשמעים כמו שלא נשמע אף אחד לפניהם, האמת של Salem זכתה להערצה אפילו מצד אלילי מוות כמו Dead מ Mayhem כך שכל הטענות על "להקות גרועות" שהיו נכונות אולי לפני שנתיים-שלוש אינן רלוונטיות עוד, עכשיו זה אנחנו עם התמיכה שלנו בסצינה של עצמינו, אנחנו מול המראה העולמית, איך שנתייחס לעצמינו כך יתייחסו אלינו.

כרגיל, בכל שאלה-הזמנה-בירור להתקשר ל- 09-7412389 ימים א-ו בין השעות 10:00-23:00 ונשמח לעזור
(אם לא תופסים אותנו - תשאירו הודעה !)

Raven Music team - March 2002

איך להזמין?! - 09-7412389

כתובתנו: Raven Music ת.ד. 212, רעננה 43101, E-mail: ravenmus@netvision.net.il

7456502

מחירים:

לדיסק אחד: 65 ש"ח + 5 ש"ח משלוח.
2-5 דיסקים: 65 ש"ח לדיסק + 5 ש"ח (לכל המשלוח).
5-10 דיסקים: 60 ש"ח + 10 ש"ח (לכל המשלוח).
אם ברצונך לקבל את החבילה בדואר רשום, נא הוסף 5 ש"ח.

הוראות הזמנה:

נא למלא את טופס ההזמנה המצורף לקטלוג זה (או לכתוב על נייר נפרד את שמות הדיסקים שברצונכם להזמין) תמיד להוסיף בחירה אלטרנטיבית למקרה שהמוצר המבוקש חסר במלאי. יש לזכור! מחיר דיסק 65 ש"ח ולהוסיף דמי משלוח לפי המחירים שצויינו למעלה.

אפשרויות תשלום:

1. בכרטיס אשראי (ישראכרט, ויזה, דיינרס, אמריקן אקספרס) נא להתקשר ל-09-7412389 לביצוע ההזמנה.
2. בשיק (לפקודת Raven Music).
3. בהמחאת דואר (ניתן להשיג בכל סניף דואר) לפקודת Raven Music.
4. במזומן.

מבצע!

1. **דיסק אוסף חינם בכל קניה ראשונה.**
2. קנה 3 דיסקים מקטלוג זה וקבל דיסק רביעי חינם לבחירתנו.
3. קנה 9 דיסקים מקטלוג זה וקבל דיסק עשירי חינם לבחירתך.

* אין כפל מבצעים. * המבצעים מתייחסים לקנייה מרוכזת.

ARALLU - Satanic War In Jerusalem



עולם המטאל מתחלק לשני סוגים של להקות: אלו ששרים על דברים שהם קוראים בספרים ויושבים בחדר החזרות ומפנטזים, ואלו שכותבים על דברים שהם חווים יום יום, Arallu שייכת לצד השני יותר מכל להקת Black שקיימת, Arallu הוציאיו בימים אלו את האלבום הבוטה, הקיצוני, והאמיתי ביותר שיצא בארץ מזה שנים רבות, אלבום שנוגע בהוויה המקומית ובעצבי הקיום שלנו כאן, אלבום שמתאר את ירושלים העקובה מדם, את המלחמה שסופה לא נראה באופק אל מול הטרור המוסלמי, את הרגשת הפחד והדם הנוטף, האלבום נכתב בעקבות חויות שעבר מנהיג הלהקה Butchered המתגורר באחד האזורים המועדים ביותר לפורענות באזור ירושלים, התקפות טרור הפכו לשיגרה מצמררת שאינה מודיעה מה יוליד המחר, נבואת הזעם עליה הרתיעו Arallu באלבומם הראשון הפכה למציאות הגובה את מחיר הדמים יום יום, Arallu תוקף באגרוף את הטרור הפודומנטליסטי, שיריו יורקים אש ומתיזים גופרית בוערת אל לב הקונפליקט, Satanic War In Jerusalem זה לא אלבום "פלוגת מחץ" של בלאקרים סקנדינבים המהללים מלחמות ומשקשקים לבוא להופיע בארץ... זה אלבום שנוצר בלב העימות, בלב ההוויה המקומית, וככזה הוא מנצח בגדול !! חובה !! **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף!)**

GREEN CARNATION - Light Of Day, Day Of Darkness



מוסיקה שנוגעת בך, מוסיקה שמרגשת אותך, מוסיקה שמרתקת אותך, מוסיקה שיש מה ללמוד ממנה, מוסיקה שעם כל שמיעה האימפקט גובר והולך, מוסיקה עשירה ברבדים ובעיבודים, מוסיקה המשלבת אלמנטים מכל רחבי הסגנון לידי מיקשה אחת שטרם נשמע כמוה, מוסיקה המגיעה מהמקום האומנותי העמוק והאישי ביותר, מוסיקה המציגה כנות, מוסיקה אפלה אך מלנכולית, מסמלת רגשות המתחלפים ומשתנים עם העלילה, מוסיקה שהיא יצירת אומנות של שיר אחד בן 60 דקות, מוסיקה שהדבר הגרוע בה זה שהיא נגמרת ולא ממשיכה לעד להתנגן, מוסיקה סופר מקורית הנשענת על סיפורו האישי של יוצר אלבום זה, מוסיקה שערכה האומנותי גדול עשרות מונים מ "תקליט טוב" או "אחלה דיסק", מוסיקה המשלבת שבע עשרה כלי נגינה היוצרים את האווירה העילאית שהאלבום הזה מציג, מוסיקה שנשענת על סיפור אמיתי, מוסיקה שמבצעה זכה השנה בפרס הגראמי בנורבגיה על השירה באלבום זה, מוסיקה שחובה להכיר, מוסיקה שצריך לרדת לעומקה, מוסיקה שהיא הרבה יותר ממוסיקה. ה-אלבום !! **(הקשיבו לשיר הראשון בדיסק האוסף!)**

EDGUY - Mandrake



הציפייה השתלמה !! האלבום החדש של Edguy הוא בדיוק אבל בדיוק מה שקיווינו שיהיה: אלבום Heavy Metal בוגר ומרתק, סוחף מרגש ושופע שירים מצויינים אחד אחד, הלהקה נשמעת מגובשת וטובה יותר מאי פעם, הנגינה שלהם מאוחדת ודבוקה כמו כפפה ליד, כייף לשמוע את Edguy בשיאם, והאלבום הזה הוא בהחלט Edguy בשיאם, שירים כמו The Pharaoh או The Poison Was Away הם מהטובים שהחבורה הזו יצרה אי פעם, All The Clowns מצטרף בהחלט לרשימת השירים הסוחפים ביותר של Edguy, ובכלל כל שירי האלבום הזה טובים עד טובים מאד, לא תמצאו פה נפילות, ההרכב התבגר ונשמע יושב על עצמו ומגובש יותר מאי פעם, Tobias מפגיז בשירה מצויינת המוכיחה שוב בפעם המי יודע כמה שהוא זמן מצויין ומלודיסט מבריק מהשורה הראשונה במטאל, אלבום Heavy Metal מצויין מלהקה מצויינת !!

ICED EARTH - Dark Genesis: 5 CDS BOX



חגיגה אמיתית לאוהבי Iced Earth ולאוהבי מטאל בכלל, ההרכב המצויין הזה מוציא לרגל סוף השנה אלבום מחומש בקופסא מהודרת שהיא בעצם מכלול של הדברים הבאים: שלושת האלבומים הראשונים: Iced Earth, Night Of The Stormrider ו Burnt Offering כשהם מוקלטים עם השירה של הסולן הנוכחי ומקבלים גירסאות חדשות ומעניינות יותר, דיסק נוסף הוא Tribute To The Gods בו מבצעת הלהקה חידושים לשירי מטאל קלאסיים של איירון מיידן, ג`ודאס פריסט, AC/DC ועוד ועוד, חגיגת מטאל אמיתית לכל אוהב מטאל באשר הוא, הדיסק האחרון הוא Enter The Realm בו נמצאים השירים שהביאו את Iced Earth לחוזה ההקלטות שלה עם Century Media, שירים שלא שמעתם מעולם, כל זה עטוף באריזת קרטון גדולה ומהודרת וכולל חוברת ענקית של 32 עמודים גדולים ומלאים באינפורמציה מעניינת/סיפורים מאחורי הקלעים/תמונות לא רשמיות שלא יצאו מעולם וכיו"ב, ללא ספק עיסקה מאד כדאית, בעיקר למי שגילה את הלהקה באלבום האחרון והמצויין Horror Show או בשניים שקדמו לו. מחיר מיוחד: **חמישה דיסקים ב 180 ש"ח בלבד.**

SYMPHONY X - Live On The Edge Of Forever



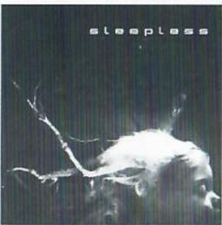
אלבום חדש כפול !! Symphony X חוזרים באלבום חדש כפול בהופעה חיה, אלבום של שעתיים שלמות של מטאל פרוגרסיבי במיטבו, העלית של המטאל המתקדם, הגיטריסט האגדי Michael Romeo מפציץ לאורך כל ההופעה בביצועים שלא נופלים מהאלבומים ובעיבודים שלא שמעתם באלבומים, הסולן Russel מביא שירה פגזית ובכלל מה יש להוסיף?.... Symphony X נחשבת כיום להרכב הפרוגרסיב מטאל המצליח ביותר בעולם אחרי Dream Theater האגדיים, הסגנון של סימפוני הוא יותר מטאלי ויותר Neo Classic, כל השירים המצויינים מהאלבומים נמצאים פה בזה אחר זה, שעתיים של מטאל מתקדם מצויין שאין שני לו, The Divine Wings Of Tragedyשיר של רבע שעה מבוצע פה בביצוע שמשאיר לביצוע מהאלבום עשן, **דיסק כפול במחיר אחד !!**

TRISTANIA - World Of Glass



זה מה שנקרא אלבום חורפי ענק !! Tristania היא השגרירה הראשית של המטאל הגותי/קלאסי/Doom/אופרה/איך שלא תיקראו לזה...,ההרכב הנורבגי באלבומם השלישי מגיע בהפקה מצויינת ותשעה שירי חורף מצויינים מלודיים וחורפיים, שילוב של שירה נשית של זמרת מצויינת העולה ברמתה על רוב הזמרות כיום, שירה גברית המסייעת לה, גיטרות בסאונד חם המעניק נפח לחומר ומרבדי קלידים העוטפים את השירים ונותנים להם מלודיה עמוקה יותר, Tristania הביאו את הטוב שבאלבומיהם ואת אחד מאלבומי הסגנון הכי טובים, תשכחו מ Theatre Of Tragedy רבותיי... טקסטים טובים, שירים ממש טובים ולא נמשכים מדי (תופעה ידועה בסגנון), שירה מעולה, הפקה חבל"ז, אני מודה שקשה להרשים אותי כשמדובר בסגנון הזה אבל Tristania הצליחו בהחלט לעשות זאת ובגדול !! **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

SLEEPLESS - Winds Blow Higher



ההרכב האווירתי המקומי שעושה חיל באירופה ובארה"ב עם אלבום הבכורה הענק הזה, חודשיים לאחר צאת האלבום מסתבר שהתחושה ערב צאתו היתה נכונה: מדובר בפצצה, באלבום פורץ דרך, מהמקוריים ביותר שידע הסגנון, הביקורות בעיתונות המטאל האמריקאית כולן 5/5 או 4/5 אתם מבינים מה זה אומר?! זה בהחלט אלבום שאי אפשר ואסור להתעלם ממנו, הסגנון של Sleepless משלב את הקדרות והאווירה שב Doom Metal עם מוסיקה גותית איכותית, Progressive, נגיעות של Pink Floyd ומגע של מטאל יוצא דופן כמו Arcturus, הכל מביא לאלבום מקורי מאין כמוהו, יצירה מאד מרגשת ומאד ייחודית של הרכב מקומי שזוכה בימים אלו לקבל את התמורה להשקעתו הארוכה, ארבע שנים עבדו על היצירה הזו, ארבע שנים שהביאו את Winds Blow Higher לשיאים של מקוריות ועניין, חובה !! **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד. (הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

BORKNAGAR - Empiricism



האימפריה של Borknagar מכה בחמישית !! אלבום הסטודיו החמישי להרכב הנורבגי, אם באלבום הקודם Quintessence היתה תחושה שהעיניינים מתחילים לחזור על עצמם מוסיקלית בא האלבום החדש ומוכיח אחרת והופך את הקערה על פיה, Borknagar הוסיפו לשורותיהם את מתופף העל Asgeir Mickelson מ Spiral Architect שפיצץ את האלבום בתיפוף פרוגרסיבי ומעניין ביותר, הסגנון של Borknagar הוא מעין בלאק עם אלמנטיים מלודים יותר, כמעט ללא קלידים, שילוב של שירה מלודית ושירה גהינומית המבוצעים שניהם על ידי הסולן Vintersorg הנחשב למצויין בתחום, שירים מתפתחים, מכילים אלמנטים רבגוניים ומעניינים מאד, זה הרכב שלא שמעתי אף הרכב שנשמע דומה לא, מה שהתחיל כפרוייקט צד של Arcturus לפני שש שנים, הפך ללהקה ייחודית בעלת זהות משלה וחומר המזוהה אתה.

BLOOD RED THRONE - Monument Of Death

Tchort הוא האיש שמביא לנו את Green Carnation האגדיים, Blood Red Throne זהו הרכב ה Death Metal שלו, ואיזה הרכב זה..., באותו כשרון השמור ליחידי סגולה בו שיגר אלינו את Green Carnation משגר האיש את Blood Red Throne בהתקפת Death Metal חסרת פשרות, תשעה שירי הלל למוות על שלל צורותיו, כיוון החומר נשען על קלאסיקות Old School כמו Deicide הראשון ו The Bleeding של Cannibal Corpse, גם רגעים של Entombed בסגנון Left Hand Path לא חסרים, זה Death אחר מהמקובל היום דווקא עקב הישענותו על קלאסיקות משנות התשעים המוקדמות, האלבום נותן את אותה אווירה שהיתה אז לסגנון, אווירה שחסרה כיום מאד לסצינה, דופק בראש כמו שצריך מבלי להכנס למלכודת של להשמע טכני ללא טעם וריח, Blood Red Throne הצליחו להפתיע ולהגיח ממש משום מקום למרכז הבמה, ממש כמו Green Carnation, עטיפת האלבום מרהיבה, טיפות דם קטנות על רקע לבן..., יופי של אלבום ליופי של יוצר ! **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

MOONSPELL - Wolfheart

זה אלבום שקשה לשפוט אותו בסטנדרטים מקובלים עקב היותו מופלא בצורה יוצאת דופן, Moonspell הגיעו באלבום הזה לשיא היצירה שלהם, כל שיר מתשעת השירים פה הוא אגדה בפני עצמה, Wolfshade האפל והבלאקי, Love Crimes הנהדר והקלאסי, Midnight Ride שהפך לשיר חובה בערבי מטאל, Alma Mater השטני עד מוות, Vampiria הערפדי והגותי, כולם כאן, אחד אחד לתפארת מדינת ישראל..., דיסק ענק, הכי טוב של Moonspell ודיסק שיהיה קשה מאד עד בלתי אפשרי לשחזר את הצלחתו ואת ייחודו המופלא, אלבום שהכה את הסצינה בתדהמה כשהוא יצא והביא את Moonspell גבוה גבוה למעלה, אלבום חובה בכל קנה מידה, פי עשרים יותר טוב ממה שהולך היום בשוק, לב הזאב הזה הוא קלאסיקה שכוחה לא ירד גם בעוד עשור, דיסק מדהים !!

SCULPTURED - The Spear Of The Lily Is Oureoled

אלבום הבכורה של Sculptured הוא אחד מאלבומי הדום האהובים עלי, עוד מימיה הראשונים של הלהקה הזו כשקיבלתי את קלטות הדמו שלהם היה קשה שלא להתאהב בלהקה המצויינת והכשרונית הזו, חומר שופע רגש ועוצמה, שירה מצויינת, טקסטים אפרוריים וכואבים, שימוש בכלים לא סטנדרטים, החומר עצמו יהיה מסיבה למי שמתחבר לדברים כמו Amorphis בתקופת Tales או Orphaned Land בתקופת Sahara ו The Beloveds Cry, דום מטאל לא איטי אבל מרגש מאד, עשוי בהרבה אהבה לסגנון ובהרבה רגש וכשרון מוסיקלי, אחד מאלבומי הבכורה המפתיעים שבאו מארצות הברית בשנים האחרונות, הלהקה חתומה ב The End Records, חברה שהביאה לנו את Green Carnation ואת Scholomance וזה אומר הרבה מאד, מדבקת איכות מוטבעת על מוצר זה !! אחלה אלבום !!

NOSTRADAMEUS - The Prophet Of Evil

מחברת AFM Records הגרמנית, מדבקת איכות של Heavy Metal מגיעה אלינו Nostradameus באלבומה השני, הלהקה שמוצאה משבדיה מביאה אלבום Power Metal משובח ביותר, הפקה מצויינת שנעשתה על ידי חברי הלהקה וראוייה לכל קרדיט, עבודת גיטרות מגניבה, החומר עצמו שייך לאותה קטגוריה של Edguy ו Gamma Ray, שירים מהירים וסוחפים, הלהקה סיימה עכשיו סיבוב הופעות ארוך עם Edguy שותפיהם לאותה חברת תקליטים ומתחילה לתפוס תאוצה באירופה כהרכב Heavy Metal מבטיח ועולה, האלבום כולל גם גירסת Cover ל Screams Of Anger, אחד השירים המהירים והכבדים של Europe משנת 1983, אחלה שיר ואחלה ביצוע, Nostradameus יכולים בהחלט להתגאות באלבום הזה שאמור להצעיד אותם עוד צעד קדימה במדרגות ה Heavy Metal האירופאי.

SACRED SIN -Translucid Dream Mirror

Death Metal טכני הוא שם המשחק, Sacred Sin קיימת כבר כמעט עשור, אני עדיין זוכר את הופעתה ב Headbangers Ball בשנת 1994, זה היה מאד מרשים, חומר כבד וטכני שלא עשו הרבה להקות, מהיר וקצת בלאקי בנגינה ובשירה, כיום, ארבעה אלבומים ושבע שנים לאחר מכן מגיע האלבום החדש שממשיך את הקו שהתחיל אז באותה תוכנית מטאל שרק זכרון נשאר ממנה, חומר טכני מאד, מגובה בקלידים במינון נכון, תיפוף כבד ושירה גרונית ועמוקה, מי שאוהב דברים כמו Pestilence או Death יאהב את זה, הם אמנם פחות מהירים ברוב הקטעים אבל כבדים מאד ונותנים טכניקה בצורה אחרת וייחודית להם, בפורטוגל הלהקה הזו היא מה ש Salem אצלינו : אגדה, Sacred Sin זה ההרכב מטאל הראשון מפורטוגל, הם ו Moonspell נותנים ייצוג רחק מאד למדינה הזו שסצינת המטאל שלה מתפתחת במהירות רבה מאד בשנתיים האחרונות, Sacred Sin היא בהחלט להקה שאין הרבה כמוה היום, שווה לשמוע אותם ולהכיר אותם לעומק.

DIESIRAE - Natve

לא להתבלבל בינם לבין Dies Irae הפולנים !! הלהקה הזו עשתה מעשה מאד אמיץ וטסה ממקום מוצאה במקסיקו היישר ל Fredman Studio שבשבדיה, אולפן שהוציא תחת ידיו את At The Gates ואת Dark Tranquility, הלהקה הזו הקליטה שם את אלבומה הראשון בהפקתו המצויינת של המאסטר Fredrik Nordstorm, המוסיקה שהחבורה הזו מנגנת סופר מקורית, הם משלבים אלמנטים מהסגנון השבדי של הלהקות שהזכרתי יד ביד עם טכניקה ואווירה מתקדמת של להקות כמו Atheist, Cynic או Death, התוצאה מאד טובה ומעניינת, מצד אחד הסגנון השבדי הידוע בהיותו רגשי אבל פחות טכני ויותר מדגיש ישיבת קצב ורגש ומצד שני הטכניקה וההשפעות ממטאל מתקדם בסגנון Cynic הופכות את האלבום הזה למאד מעניין ולנקודה ששווה מאד לשים עליה את העין ולראות מה הולך פה, ל Die Irae יש אומץ, אומץ לנסוע לקצה העולם להקליט אלבום ואומץ להביא אותה באלבום פתיחה מקורי ומיוחד, מי שהשילוב בין Cynic ל In Flames נראה לו, מאד יתחבר לאלבום הזה, אהבתי!!

XENOMORPH - Baneful Stealth Desire

ועוד ביקורת והמלצה על הלהקה המצויינת מבלגיה, אלבומם הראשון מביא אתו שילוב מצויין של Black Metal בגלל הריפים והאווירה Death Metal בגלל הכבדות וחלק מהשירה, ו Heavy Metal בגלל הגיטרות וההרמוניות, אלבום טוב מאד שזוכה לביקורות מצויינות גם באירופה, עוד מוצר איכותי של חברת KMG הגרמנית שהביאה לנו את Vader, Trauma, Krabathor ועכשיו החתימה את Salem שלנו לשלושה אלבומים !! מדברים על סיבוב הופעות משותף של כל להקות החברה כך שאולי תראו את Xenomorph מופיעים כאן אצלינו, אוהבי Dissection אוהבי Death ואוהבי Dimmu Borgir יוסיפו לתקליטייה שלהם גם את Xenomorph, שילוב מצויין של אלמנטים במטאל הקיצוני באלבום בכורה טוב מאד **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד**. **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

GRAVE DIGGER - The Grave Digger

החופר מהצד האפל חוזר !! ללא ספק אלבום ה Heavy Metal של השנה !!! מטאל כבד, נותן בראש ומוכיח לכולם ש Heavy Metal לא חייב להיות מתוק ודביק כמו שוקולד, אפשר ליצור Heavy Metal דופק בראש, "שוברי" ומטאלי, השירה מעולה ההפקה סוף הדרך, התיפוף מכונת ירייה והגיטרות תת מקלע.... Grave Digger הראו לכולם שאם חופרים עמוק אז אפשר למצוא את הנוסחא למטאל מלודי אך כבד ומפוצץ מוחות, הם הרבה יותר קרובים ל Slayer מאשר ל Stratovarius, החומר עצמו מאד מאד אפל ותיאטרלי, הצגת אימה מפחידה ומטאלית, אלבום מטאל שאפשר בכייף להשמיע למי שרוצה לדעת מטאל מהו, פצצה של דיסק גם למי שלא אוהב Heavy Metal, זה דיסק למי שאוהב מטאל אמיתי, מהיר, מלודי, מרגש, טכני, מופק מאד, ולא מרפה לרגע, Grave Digger לא משאירים מקום לספק, הם מנצחים בגדול בכל התחרויות על איך לעשות אלבום מטאלי כמו שצריך, אחלה אלבום !! חובה של דיסק!! **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

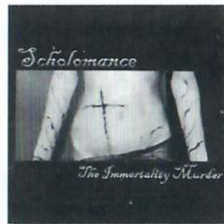
DANSE MACABRE - Eva

Danse Macabre זהו פרוייקט גותי/מטאלי של Gunther Theys מנהיג להקת Ancient Rites והגיטריסט של Lacrimosa, זהו אלבומם השני היוצא בחברת Hammerheart Records שמוציאה גם את אלבומיה של Ancient Rites, ניתן לזהות את השירה המלנכולית של Gunther אך הפעם מן הסתם היא מעודנת הרבה יותר מאשר בלהקת האם, Danse Macabre הפכו באלבום הזה למטאליים יותר, גיטרות בעלות גוון מטאלי ביחד עם מוסיקת גל חדש בסגנון שנות השמונים ורוק גותי, הכל עשוי בצורה מצויינת, הנגינה והאווירה עצמה, האלבום לוקח אותך אל מועדונים אפלים, אל חורף מלא עשן וקור, מוסיקת מועדונים במיטבה אבל בהחלט מטאלית עם שילוב גותי וגל חדש, אין פה שום נגיעה במוסיקת מועדונים עדכנית וזולה, האווירה היא ממש מלפני עשר עד חמש עשרה שנה מבחינת המלודיות, מי שאוהב Sisters Of Mercy או מוסיקה גותית מאותה התקופה מאד יאהב את זה, יש פה גם קצת נגיעות מ Ancient Rites אם כי המרחק בין שתי ההרכבים די גדול עדיין ניתן לשמוע מלודיות ושירות שהיו יכולות להכנס בקלות ל Dim Carcosa.

ELVENKING - Heathenreel

איזה הרכב מגניב !! שמיעת האלבום הזה הביאה עמה חיוך ענק על פרצופי..., הרכב איטלקי שתודה לאל לא מנסה להשמע כמו ראפסודי אלא עושה משהו משלו, החבורה הזאת שיחקה אותה בשילוב מדליק של מוסיקת פולק עממית ועתיקה מלפני מאות שנים ביחד עם Heavy Metal, זה נשמע כמו Blind Guardian או Skyclad בקטעים המטאליים יותר וכמוסיקת פולק עתיקה בקטעים הפחות מטאלים, רוב האלבום מטאלי מאד, הרבה הרבה יותר כבד מ Cruachan למשל שגם הם נחשבים הרכב בסגנון הזה, ל Elvenking יש במוסיקה קטעים מהירים המאפיינים Heavy בסגנון של Blind Guardian ביחד עם גיטרות אקוסטיות ומלודיות המשתלבות מצויין בחומר, האלבום מגיע מ AFM Records שמביאה את Edguy את Nostradameus את Squealer ועוד רבים וטובים אחרים, Elvenking זה ההרכב הכי מקורי של החברה הזו ואחד המעניינים והמדליקים כיום בתחום, אחלה אחלה דיסק !!

SCHOLOMANCE - The Immortality Murder



ואוו ואוו ואוו !!! מה הולך פה....?! אם Dream Theater היו עושים הסבה תדמיתית ועוברים לנגן Black Metal כך הם היו נשמעים !! מאד ציפיתי לאלבום הזה, את Scholomance אני מכיר ואוהב מאז האלבום הראשון Theatrise On Love שיצא לפני שנתיים אבל האלבום הזה הרבה הרבה יותר מתקדם והרבה הרבה יותר טוב !! Scholomance הם ללא ספק התשובה הבלאקית ל Dream Theatre , הרכב מצויין, ההרכב הכי מקורי שיצא מארצות הברית בשנים האחרונות, יחסית ללהקה שלא נהנית מדחיפה ענקית אלא ללהקת Underground יש להרכב הזה המון המון מה להציע, אלו דביוק הלהקות שעושות את ה Underground יצירתי ומעניין, מקום משכן להרכבים ויוצרים צעירים שחברות המיין סטרים יגלו אותם בשלב כזה או אחר, Scholomance יכולים להיות גדולים מאד, הם נגנים מדהימים, יש פה נגיעות של Atheist, Cynic, Arcturus ובעיקר Dream Theater , המוסיקה עצמה (לא לטעות !!) היא בלאק מטאל, בלאק מתקדם, טכני מאד ופרוגרסיבי מאד, הרבה קטעים בשיר, שבירות מקצבים והתפתחויות בלתי צפויות, האלבום הוא דיסק כפול (2 דיסקים) במחיר אחד, הדיסק השני הוא כולו אינסטרומנטלי, עכשיו אתם מבינים את משמעות הפיסקה הראשונה בביקורת!.... **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

MASTER - Faith Is The Season



המאסטר חוזר לאחר היעדרות של עשר שנים !!! מי זוכר שאחד האלבומים הראשונים שיצאו ב Nuclear Blast אי שם בשנת 1990 היה אלבום הבכורה של Master? הלהקה זכתה להצלחה גדולה בשנות התשעים המוקדמות ונחשבה לאבות ה Death Metal מפלורידה ביחד עם Morbid Angel ו Death, עשר שנים עברו ו Master מנגנים Old School Death Metal כאילו אין מחר..., Death בסגנון תחילת שנות התשעים, דופק ומכה בראש, להקות כמו Master ו Cancer או Bolt Thrower נתנו אז את הטון, מי שבראש שלו לדפוק את ראשו עם Death מהתקופה הישנה ñ זה האלבום המיועד לכך !! **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד**.

HEFEYSTOS - Psycho Café



מי אמר שפולין זה רק Vader, Behemoth ו Trauma? מסתבר שגם לצד היצירתי והאפל יש בפולין תומכים, Hefeystos יוצרים אלבום אמיץ וסופר מקורי שבא לתת משהו חדש, שילוב מעניין של Doom Metal מאד מיוחד, מעט רוק גותי, מעט פרוגרסיב מטאל, מעט Death והרבה הרבה מקוריות דמיון תעוזה ורגש, ההשפעות הם של דום מתחילת שנות התשעים עם נגיעות עדכניות ומאד מעניינות, גישה אוונגרדית, סולואים מעניינים מאד, שירה מצויינת, זה בהחלט לא "מטאל להמונים" אלא מטאל בוגר ומאד מיוחד שנעשה על ידי אנשים מיוחדים ולמען אנשים מיוחדים, אחלה של אלבום, מאד מומלץ למי שיש לו ראש פתוח ויצירתי !! אישית מאד מאד אהבתי **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד**

SKYCLAD - Another Fine Mess



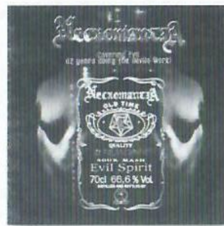
האלבום האחרון של Skyclad עם הסולן האגדי Martin Walkyier הוא מסמך מעניין של אחת הלהקות המוערכות ביותר בסצינה, הלהקה הראשונה ששילבה אלמנטים של Folk ושל מוסיקה עממית בתוך המטאל שלה, הטקסטים של Skyclad תמיד היו גאוניים, המוסיקה מאד מאד מקורית, אני בטוח שלהקות כמו Blind Guardian למדו הרבה מ Skyclad במשך השנים, השימוש בכנרית קבועה נותן למוסיקה להשמע כמו שאף להקה אחרת לא נשמעה קודם וקרוב לודאי לא תשמע הלאה, ל Skyclad יש סגנון משלה, האלבום הזה הוקלט בסיבוב ההופעות האחרון של הלהקה, הוא כולל גם ארבעה שירים חדשים בנוסף לשירים הטובים והמוכרים המגיעים כאן בביצועי הופעה חיה אנרגטיים ומצויינים, Skyclad זו בהחלט להקה שכדאי וצריך להכיר והאלבום הזה זו דרך טובה מאד לעשות זאת.

ALGAION - General Enmity



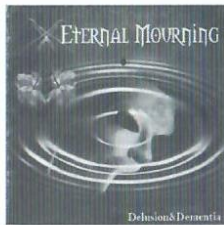
Algaion שייכים לקבוצת להקות הבלאק מטאל השבדי שפרצה לתודעה באמצע שנות התשעים, להקות כמו Lord Belial, Decameron ועוד, ההבדל הוא שהמוסיקה של Algaion הרבה פחות מהירה והרבה יותר אפלה מהלהקות שהזכרתי, בלאק מטאל קודר מאד ואפל מאד, אבל בהחלט לא חד כיווני, יש פה הרבה מאד נגיעות של הרכבים כמו Celtic Frost ו Hellhammer (לא המתופף... הלהקה....) שתי להקות אלו הינם בעצם ההשפעה הגדולה ביותר על המוסיקה של Algaion, אם כי האלבום נשמע מושפע אבל בהחלט לא דומה, הרבה קטעי אפלה איטיים, שירה מאד קודרת וקטעים אוונגרדים ניסיוניים שמשתלבים בצורה מצויינת במעגל האופל הזה, יש פה מצד אחד הרגשה של Old School ומצד שני הרגשה של משהו חדש רענן ומעניין, הרבה רגש יש בחומר של Algaion, הרבה עוצמה מהפנטת, הרבה כוח שבאפלה, בהחלט דיסק Underground טוב מאד ומיוחד מאד, האלבום יצא ב Avantgarde Music שהביאו לנו את Behemoth האגדיים !! **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד**.

NECROMANTIA - Covering Evil



Necromantia היא להקת בלאק מטאל שרק מי שבקיא ומכיר את מערות המחתרת השחורות באמת יכיר ויעריך, היא קיימת משנות השמונים המאוחרות והוציאה עד היום ארבעה אלבומים, זה החמישי שבהם, Necromantia מונהגת על ידי Magnus Vampire Dolorath שהיה הקלידן וכותב החומר של Rotting Christ באלבום הנצחי Thy Mighty Contract, בחור זה יודע היטב טיבה של נשמה שחורה והוא פועל ויוצר בהתאם...,. Covering Evil הוא דיסק כפול של שעה וחצי הנותן לכם מלוא החופן בלאק מטאל יווני ואפל כמו שעשו Rotting Christ, Varathron, Elysian Fields ודומיהם, Necromantia נותנת בראש בלי להתחשב בחוקי הסגנון ובכללי המשחק, הגירסא שלהם ל The Number Of The Beast יכולה להעיר את המתים משנתם הנצחית, יש פה עוד גירסאות כיסוי ל Manowar ולעוד שני שירי מטאל קלאסים ועוד 11 שירים מקוריים, מקוריים תרתי משמע, תמיד אהבתי את Necromantia על היותם מיוחדים אפלים ופשוט טובים !! **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד. (הקשיבו לשיר בדיסק האוסף!)**

ETERNAL MOURNING - Delusion & Dementia



אלבום חורפי ואווירתי, Eternal Mourning מגיעים מפורטוגל, מדינה שסצינת המטאל שלה עולה כמו מטאור בשנתיים האחרונות, הלהקה מנגנת Melodic Doom Goth בסגנון של Theatre Of Tragedy, My Dying Bride ו Trail Of Tears, מוסיקה חורפית אווירתית מלודית וקודרת, שירה נשית המלווה את השירה הגברית הקודרת והעמוקה, מלודיות נוגות ועצובות, זהו האלבום הראשון שלהם שיצא בחברת Goi Music הפורטוגלית, השירים טובים ומאד סוחפים במלודיות שלהם, השירה של הסולן מצמררת ועמוקה מאד, מלאת כוח עוצמה ורגש, כך צריך לשיר בסגנון הזה ללא ספק, פה ושם מתגנבים להם לתוך החומר קטעים מהירים וקצביים הרבה יותר אבל רוב האלבום נע במתחם שבין מקצבי Mid Tempo לבין מקצבים איטיים ועצובים ההולכים טוב מאד עם המוסיקה **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד**.

CARPATHIAN FOREST - Morbid Fascination Of Death



בדיסקייה של השטן יש שלוש להקות עיקריות : Bathory, Slayer ו Carpathian Forest....-)) מי שהבין את המשפט הזה הבין כבר את אופי כל הביקורת הזו, הבני בליעל האלו נותנים בראש כבר ארבעה אלבומים בלאק מטאל כמו שצריך, בלי חוכמות בלי להיתייפייף ובלי לקשקש בשכל, ישר ולעניין, מה שכן : יש להם הפקה טובה מאד והם מנגנים אחלה, מלוכלך אבל ברור ובקצב, הגוון הפטישיסטי סאדו מאזוכיסטי בטקסטים שלהם משתלב כמו כפפה עם הקטע הבלתי מתפשר של החבורה הזו, אין הרבה להקות כאלו כיום, וטוב שכך, טוב שכך כי מוסיקה כזו צריכה וחייבת להשאר נחלת אלו שמאמינים בה חיים אותה ונושמים בישבילה, Carpathian Forest הם בהחלט כאלו, אין פה משחקים רבותיי, ברוכים הבאים לגהינום !!!

ARALLU - The War On The Wailing Wall



אלבומו הראשון של השד מירושלים שיצא לפני שנתיים וחצי ויוצא עכשיו בהדפסה מחודשת, בלאק מטאל שופע אלמנטים של טראש משנות ה 80 ומוסיקה ומקצבים ערביים ומזרח תיכוניים, אלבום שניבא את העתיד לקרות ואת המצב הקיים, אלבום נוטף שנאה שיורה בזעם חסר מעצורים לכל הניקרה בדרכו, הזעם של Arallu הוא אמיתי, הוא בא מבפנים והוא משלנו ועוסק בהוויה שלנו כאן, אין להקה נורבגית אחת שחוותה אפילו רבע מחוויות המלחמה והטרור האלו, Arallu המגיעה ממעלה אדומים, חוותה גם חוותה..., אלבום מאד מהיר, קיצוני ולא מתפשר, אלבום שייתן לכם בראש ולא יעזוב אתכם ולו לשנייה אחת, אלבום שהוא יותר מאלבום, הוא הצהרה, בעצם גם לא הצהרה, הוא תיעוד של מצב קיים, של נבואת זעם שהפכה למציאות מדממת **מחיר מיוחד: 39 ש"ח**.

SALEM - Kadish



חד וחלק : אלבום המטאל הטוב ביותר שיצא בישראל אי פעם, כל מילה רק תגרע, כל ביקורת רק תקלקל, כל תיאור במילים רק יוריד מהעוצמה האדירה של האלבום הענק הזה, לא נספר לכם איך האלבום הזה נשמע, לא נפליג בתיאורים מרחיקי לכת על המוסיקה ועל הטקסטים וההפקה, לא נסביר לכם מי אלו Salem ולא ננתח את היצירה הזו, נאמר את דברינו בקול ברור, עינייני וישיר : אלבום המטאל הטוב ביותר שיצא מישראל אי פעם !!!

SUMMONING - Let Mortal Heroes Sing Your Fame



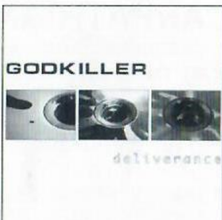
מי שלא מכיר את הלהקה האוסטרית המשובחת הזו באמת מפסיד, מדובר באלבומם החמישי של Summoning, להרבה זכור האלבום המצויין Dol Guldur שהיה נקודת השיא של ההרכב המיוחד הזה, ובכן, הנה מגיע אלינו האלבום החדש שאינו נופל במאומה מאותו אלבום נפלא, המוסיקה של Summoning ממשיכה להיות מיסטית, מלנכולית ועוצמתית בצורה בלתי רגילה, קטעי בארוק מחוברים למלודיות בומבסטיות קלאסיות ועצובות ומיסטיות מאד, החומר בהגדרה מאד כללית זה Black/Doom אבל כפי שאמרתי, זה מאד כללי, ל Summoning יש סגנון מיוחד להם וקונספט משלהם הנשען ובנוי על טלקין ובעיקר על Lord Of The Rings הידוע, זהו אלבום טוב מאד, עוד אלבום שמוסיף ל Summoning נקודת זכות אצל המעריצים שלהם שמספרם הולך וגדל ובצדק רב !! **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

A TRIBUTE TO MAYHEM



את Mayhem אין צורך להציג, גם לא את הלהקות שמשתתפות באלבום המחווה המצויין הזה, אז מה נשאר? הנה הרשימה ולדעתינו זה בהחלט אומר הכל: Immortal (From The Darkest Past) Dark Funeral (Pagan Fears), Vader (Freezing Moon), Emperor (Funeral Fog), Behemoth (Carnage), Limbonic Art (De Mysteriis Dom Sathanas), Carpathian Forest (Ghoul), Absu (Deathcrush), Seth (Into The Labyrinth) ועוד ועוד..., אין הרבה מה להוסיף, מי שהשמות האלו מדברים אליו כבר מזמן החליט לקנות את אלבום המחווה הזה ומי שלא אוהב את Mayhem או את הלהקות שהזכרנו לא יקנה את האלבום הזה גם אם נמליץ על זה שנה שלמה..., בקיצקץ: אתם יודעים על מה מדובר ונציין רק שלדעתינו זה אחלה Tribute ללהקה חשובה וטובה מאד, ושהעטיפה עצמה כוללת המון מידע נדיר על הלהקה, תמונות שמעולם לא ראיתם ואינפורמציה מעניינת מאד.

GODKILLER - Deliverance



מי מפחד ממקוריות? מי מפחד מהצעד הבא? אם זה אתה - הפסק לקרוא ביקורת זו..., Godkiller זוהי להקה מצויינת מנורבגיה שבאלבומה החדש לוקחת צעד קדימה את מה שהתחילו הרכבים נורבגים אחרים כמו Dodheimsgard ו Thorns ומשלבת זאת עם מוטיבים ושירה דכאונית של גל חדש, גיטרות מטאליות ומנסרות בהתמדה את המוח, הוספת קלידים וסמפלרים, אלקטרוניקה בקטעים המתאימים לכך, תחושה עתידית וחללית עם מטאל מיוחד מאד, נגיעות במוסיקה תעשייתית, נגיעות ב Doom, נגיעות בגותי, הכל מתערבב במיקסר מטורף ויוצר אלבום מאד מקורי ומיוחד שמעז הרבה מאד וגם מצליח להוביל את המאזין לאותם מקומות אליהם התכוון, יש ללהקה הזו הרבה מאד אומץ, הסצינה צריכה אלבומים אמיצים ושוברי גבולות כאלו, אלבומים אומנותיים שלא מפחדים ללכת עד הסוף עם האמת שלהם, אני אוהב את Godkiller ואת האלבום הזה מאד, זה לא אלבום מטאל טיפוסי בכלל אבל זה בנזונה של אלבום! **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד.**

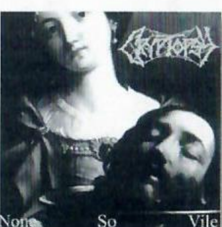
NEVERMORE - Nevermore



אלבום הבכורה של הלהקה המופלאה הזו, האלבום שגילה לעולם שיש חיים אחרי Sanctuary המעולים וחשף בפני הסצינה את הלהקה שלעתיד תהפוך להרכב מטאל מהמוערכים ביותר ולדעתינו להקת המטאל הטובה ביותר בעולם בימים אלו, אין כיום אף הרכב שמשתווה ל Nevermore בכתיבה בביצוע בהלחנה ובטקסטים, Warrel Dane הוא הסולן הכי טוב במטאל נקודה סוף פסוק שורה חדשה.

האלבום מפוצץ בשירים מצויינים, The Sanity Assassin הנצחי, Garden Of Grey הכוחני והסוחף, What Tomorrow Knows הכבד בטירוף, אלבום פשוט ענק, אלבום בכורה מצויין שיתן לכם מושג על להקה ענקית, מי שיש לו את Dead Heart In A Dead World יודע טוב מאוד במה מדובר, מוזר לנסות לשווק אלבום זה או לנסות לשכנע אתכם לקנות אותו בזמן שזה כל כך ברור כל כך שקוף וכל כך הגיוני, Nevermore נמצאת שתי דרגות מעל כל להקות המטאל כיום, 10/10 !! חובה !!

CRYPTOPSY - None So Vile



אלבומם הטוב ביותר של מיפלצות ה Death הברוטלי מקנדה, אלבום המציג לראווה את יכולתם המצויינת כנגנים שוברים וכלהקה שחרטה על דיגלה שילוב מנצח של ברוטליות טכניקה ומהירות, Cryptopsy נחשבת כיום לאחת מלהקות ה Death Metal הטובות והמוערכות ביותר ולא לחינם הדבר, החבורה הזאת יודעת לשבור יותר טוב מרוב השמות הגדולים בתחום, בשנים האחרונות הופיעה הלהקה בכל חור אפשרי באירופה ביחד עם רוב להקות הז`אנר מגדולות ועד קטנות, None So Vile הוא האלבום שהעמיד את ההרכב הזה במדרגה הגבוהה שהוא נמצא בה עכשיו, אלבום טכני מאד, מהיר מאד, שופע עבודת תיפוף ברוטלית, שירה נמוכה וחזקה מאד, גיטרות כבדות ושירים מהירים אך מורכבים מאד וטכניים מאד, אחלה אלבום !!

THIS IS WHAT WE LIKE !!

BLIND GUARDIAN - And Then There Was Silence



סוף סוף !!! לאחר יותר משנתיים וחצי של ציפייה מגיע אלינו אות חיים חדש מ Blind Guardian המצויינים, אחרי האלבום Nightfall שהיה שיא במלודיה ובהפקה האי פי הזה הוא בעצם מציג שיר חדש של הגארדיאנים בן 14 וחצי דקות, שיר מצויין ארוך ומעניין, בנוי כמו עלילה עם פרקים והתפתחות, הסגנון המלודי העצוב של הלהקה ניתן להגדרה בצורות רבות, יש פה הרבה מאד רגש כמו בכל אלבומיהם, השירה של Hansi Kurch מצויינת כתמיד, הרבה זמן לא שמענו זמר כה מגוון במטאל, יש פה עוד שיר נוסף בשם Harvest Of Sorrow (לא זה של מטאליקה) שנותן עוד כמות רגש כמו שרק Blind Guardian יודעים לתת, ויש פה גם שיר ב CD-ROM למחשב, שיר מהיר טראשי ועצבני וקליפ הופעה חיה מצויין שמראה כמה הלהקה הזו גדולה באירופה ובצדק !! מצויין !! **מחיר מיוחד: 39 ש"ח.**

DIABOLICAL MASQUERADE - Ravendusk In My Heart



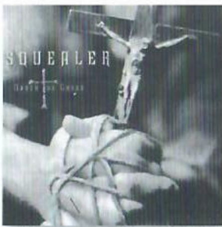
אחד מאלבומי הבלאק שאני הכי אוהב, אלבום משנת 1996 שהוא בעצם פרוייקט של שני מוסיקאים מצויינים ומקוריים: Dan Swano המפיק והיוצר ב Edge Of Sanity, Ophthalamia, Dissection, Opeth, Nightingale ועוד ו Blackheim מ Katatonia, האלבום הזה הוא האלבום הראשון של הצמד המצויין הזה והוא שיתוף הפעולה הראשון בין שני המוחות המבריקים האלו, המוסיקה עצמה אפלה אך סוחפת, לא מהירה מדי אבל גם בהחלט לא איטית, אווירה מאד קודרת אבל מרתקת ולא משעממת לרגע, Dan Swano עוזר בשירה ומנגן בגיטרות קלידים ותופים, Blackheim שר את נשמתו הדיאבולית בצורה שלא שמעתם אותו מעולם, מי שמכיר את Katatonia הראשונים יודע בדיוק למה אני מתכוון, כל השירים אחלה, היציאה באמצע האלבום Under The Banner Of The Sentinel היא הצדעה ל Heavy Metal של שנות השמונים, ההצדעה הזו להזכירכם היא משנת 1996, הרבה לפני שגל ההסתדרות הנוכחי פרץ ואלבום זה נעשה בזמן ש Hammerfall עוד היו להקת בלאק בשם Crystal Age והצטלמו מאחורי פנטגרמים...., פצצה של אלבום !!!

DIABOLICAL MASQUERADE - The Phantom Lodge



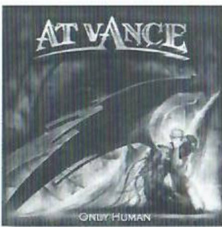
וזה האלבום השני של הצמד המצויין הזה, הוא יצא בשנת 1998, החומר המוסיקלי הוא המשך ישיר לאלבומם הראשון, בלאק מאד אווירתי שופע בכשרון של שני האנשים האלו, משפריץ נגיעות של Heavy אווירה של Doom קדרות וכוח של Death ואלמנטים של מטאל מתקדם שתמיד היוו אצל Dan Swano חלק גדול מהיצירה, גם אם החומר אינו פרוגרסיבי, מגע היצירה המיוחד שלו מבדיל את החומר עשרות מונים מהמקובל בסגנון, סגנונו המיוחד ביחד עם הכיוון של Blackheim נותן להרכב הזה להשמע מצויין, הרכב שמוערך מאד על ידי עיתונות המטאל בעולם, שני אנשים מהעלית של יוצרי המטאל כיום שיצרו הרכב מצויין בו באה היצירתיות של שניהם לביטוי מקסימלי, מומלץ מאד. **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף!)**

SQUEALER - Under The Cross



Squealer זו הלהקה השנייה בגודלה ב AFM Records החברה ממנה באים Edguy, זהו האלבום הרביעי שלהם המסמל שינוי כיוון מאד חיובי בגישה ובחומר עצמו, Squealer הקליטו את האלבום כשהם מיסתיעים בשני מפיקי על בתחום המטאל, המפיק של Stratovarius מצד אחד ו Andy Sneap האגדי מצד שני (האחראי על Nevermore, Kreator ועוד), ההפקה מיותר לציין נשמעת חבל על הזמן..., סוף העולם של סאונד ונגינה מאד מגובשת, אחרי ארבעה אלבומים Squealer נשמעים מגובשים וכבדים מתמיד, באלבום מתופף לא אחר מאשר Mike Terrena המתופף של Rage שניגן גם עם Axel Rudi Pell, השירים כבדים, טראשיים, דופקים כמו שצריך, מזכירים מאד את הכיוון של Testament בשילוב מוטיבים של Heavy Metal קלאסי ועבודת גיטרות מצויינת, השירה של Henner מגוונת ורבגונית, מי שאוהב Testament ואוהב Heavy Metal חובה שיכיר את זה !! **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

AT VANCE - Only Human



At Vance זה הרכב שהכרתם לפני שנתיים עם אלבומם הקודם, האלבום החדש Only Human הוא התבגרות משמעותית של ההרכב הזה, לא עוד Power הסתדרותי קיטשי אלא Heavy Metal מסורתי ומלודי אך נוגע ישירות בשורשים של הסגנון, שופע סולואים ארוכים ומצויינים, שירה סוחפת, מלודיות מצויינות ומקוריות שלא שמעתי מהרבה להקות Heavy Metal, שירים מלאי התפתחויות בתוכם, כל קטע מביא אתו הפתעה חדשה לעומת הקטע הקודם, אלבום שבהחלט כייף להקשיב לו ולהתחבר אליו, מטאל מלודי עשוי בטוב טעם ללא האלמנטים המסחריים שעלו על העצבים אלא בנוי בחוכמה ובכתיבה נכונה ובריאה מאד, At Vance עשו בהחלט את הצעד המתבקש מהם והביאו אלבום Heavy Metal טוב מאד, עוד אלבום Heavy מבית היוצר של AFM Records, חברה שלוקחת את הסגנון לשיאים חדשים והופכת למובילה בתחום עם הרכבים כמו Edguy, Squealer, Elvenking, Nostradameus, Voice ועוד. **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

VADER – Black To The Blind



Black To The Blind זה האלבום שהביא את Vader למעמד של מעצמת על בתחום ה Death Metal, מה שקרה ללהקה מאז צאת האלבום המצויין הזה זו היסטוריה, אלבום Death Metal מהטובים בתחום הכולל שירים קלאסיים כמו Carnal הרצחני Black To The Blind המצויין, True Names האפל והכבד, עכשיו מגיע האלבום המצויין הזה בגירסת Digipackחדשה ובצירוף דיסק נוסף כבונוס שהוא הופעה חיה של Vaderשיצאה שנה לפני האלבום, Black To The Blindהוא אלבום חובה בדיסקייה של כל מי שאוהב מטאל קיצוני ומהיר, אלבום שגרם לאירופה לאהוב את Vaderלא פחות מאשר את ,Morbid Angel פצצה של אלבום !!!
מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד.

VADER – Armageddon



דיסק מצויין למי שלא מכיר עדיין טוב את Vader, סיכום של שתיים עשרה שנות Death Metal כבדות ומהירות של אחת מהלהקות החשובות בתחום, שירים מכל האלבומים, מההתחלה באלבום The Ultimate Incarnation שיצא ב Earache Records בשנת 92, ועד ל Litany שיצא בשנה שעברה ב Metal Blade, סיכום דרך של להקה שהוציאה 13 דיסקים מלאים בשירים טובים וכבדים, יש פה גירסאות כיסוי ל Hell Awaits של Slayer ו ל Black Sabbath בשיר עצמו, אין ספק שמדובר בעיסקה סופר משתלמת למי שרוצה להכיר מקרוב יותר את הלהקה שהוא היה צריך להכיר ממזמן...., Armageddon הוא אוסף מצויין דווקא מפני שאין בו את השירים שתצפו למצוא אלא יש בו קטעים שרובכם מעולם לא שמע, גם מי שיש לו אלבום או שניים של Vader ימצא פה הרבה מאד חומר להקשבה. **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד.**

TRAUMA - Suffocated In Slumber



ואם ב Death Metal עסקינן... , הנה אלבום ה Death Metal שהכי אהבתי בשנה האחרונה !! Death טכני מעניין ומקורי של להקה מעולה מפולין שהוציאה אלבום שפשוט "משבית" את ענקי הז`אנר בעולם, Suffocated In Slumber מכיל את הטכניקה במינון הנכון, את הברוטליות במינון הנכון ואת הרגש שבדרך כלל לא קיים בלהקות Death Metal, דיסק פשוט מצויין, אין פה פוזה למכור או תמונות מכוסות בדם אבל מה שכן יש פה זה מטאל כבד ומעולה שבהחלט ידפוק בראש ויגרום לאוזניים לדמם בהנאה, שירים מצויינים והפקה כמו שצריך, אנחנו לא נפסיק לדחוף את הלהקה הזו ולהמליץ לכם עליה כי אנחנו מאמינים בה וחושבים שההצלחה מגיעה להם !!! אלבום ה Death Metal של השנה !! **מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד. (הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

NECRODEATH - Black As Pitch



ענקי הטראש מטאל מאיטליה חוזרים !!! שנתיים לאחר צאת אלבומם הקלאסי Mater Of All Evil שזכה למעמד של אלבום ìCultî בארץ ובאירופה, חוזרים הטראשרים האיטלקים לבעוט בראש במלוא העוצמה !! Black As Pitch הוא התקפת טראש מהירה ומאסיבית מהסוג שסלייר סודום וקריאייטור נתנו בעבר בצורה כל כך טובה, המהירות לא מרפה, הקצב משתולל, הזמר צורח במלוא גרונו הדאבל באס מפציץ כמו מטוס בשמי בגדד והגיטרות טוחנות את המוח והולמות בו ללא הפסקה !! Necrodeath הביאו אותה בהתקפת טראש מהסוג שכל כך ציפינו לו, אם כשיצא האלבום הקודם אמרנו שזה Regain In Blood של שנת 2000 אז שימו לב איך נשמעים סלייר כיום ואיך נשמעים Necrodeath !! אחת אפס לאיטליה!!

NIGHTMARE - Cosmovision



מי אמר ש Power Metal מגיע רק מגרמניה ואיטליה? מישהו ידע ש Nightmare הצרפתים קיימים כבר עשר שנים? והספיקו להופיע עם ענקי הסגנון בכל רחבי צרפת? עכשיו אתם יודעים, Nightmare מנגנים Power/Heavy Metal מלודי וניאו קלאסי, השירה מזכירה יותר Heavy Metal משנות השמונים אבל המוסיקה נשמעת על קו דומה ל Stratovarius ו Rhapsody אם כי פחות קלאסית ויותר מטאלית, פזמונים המנוניים עם מלודיות עתיקות, נגינה מגובשת ויושבת כמו שצריך, הפקה טובה מאד וסולואים מצויינים, ניכר שהלהקה הזו לא מנגנת ביחד מאתמול אלא יש לה הרבה ניסיון במה שהיא עושה, הרכב שלא נופל מההרכבים המוכרים באירופה, !! The Power Of Metal Unchained **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

INIQUITY - Grime



האלבום הקודם של Iniquity שיצא לפני שנתיים Five Across The Eyes היה באמת כאפה לפנים... Death ברוטלי מהיר וטכני מאד, הוא קיבל ביקורות מצויינות וגם בארץ התקבל בהרבה תמיכה אצל אוהדי המטאל הברוטלי, זה היה אחר, לא עמוס אלא עשוי טוב, מופק מצויין ונשמע בריא ובועט, עכשיו, שנתיים לאחר אותו אלבום חוזרת Iniquity באלבום חדש עוד יותר כבד מקודמו, Grime הוא בפירוש לא אלבום קליט, הוא אלבום שמתעקש לפוצץ את המוח בריפים גדושים כובד ועוצמה ללא הפסקה ולטחון עד דק את האוזניים הצמאות לעוד..., Iniquity בהחלט נותנים בראש עד הסוף, לא לוקחים שבויים, השנתיים שעברו הפכו אותם לכבדים יותר, כועסים יותר וקשים יותר לעיכול, שבירות מיקצבים ונגינה קשה ומהירה מאד, מי שאוהב Death ברוטלי אבל לא קיטשי וקליט - זה האלבום בישבילו, מזכיר את הטכניקה של Trauma המצויינים אבל החומר עצמו מהיר יותר, הרבה ריפים בשיר, אוהבי Cryptopsy ימצאו כאן בית חם ללא ספק, המעצמה הברוטלית מדנמרק מכה שנית !! **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף !)**

DRAGONLAND - The Battle Of Ivory Plains



Power Metal שבדי שופע השפעות של ניאו קלאסי זה מה שהלהקה הצעירה והמבטיחה הזו משחררת באלבום הבכורה, Dragonland מביאים אלבום Epic הנוגע קצת בפרוגרסיב בקטעים מסויימים אבל עדיין נשמע Power Metal, הם יותר הרמוניים ומלודיים מ Hammerfall ובכלליות ניתן לקטלג אותם יותר בכיוון של Stratovarius ו Sonata Arctica מפינלנד, נגיעות של יצירות קלאסיות שזורות בתוך המטאל הסוחף וההמנוני של החבורה הזאת, האלבום הופק על ידי Andy La Roque שהוא למי שלא יודע הגיטריסט האגדי של King Diamond הענק, ההפקה מצויינת, עבודת גיטרה טובה מאד של הגיטריסט Nicklas Magnusson והדבר המעניין הוא שהסולן Jonas Heidgert הוא גם זה שתופף באלבום !! דבר מעניין נוסף הוא השילוב של זמרת בשניים מהשירים, דבר שמקובל ב Doom אבל מעולם לא שמעתי קודם ב Power Metal, כך שלחבורה הזו יש בהחלט מה להציע, רעיונות מקוריים ושירים טובים, להבריק חרבות רבותיי...

SINISTER - Creative Killings



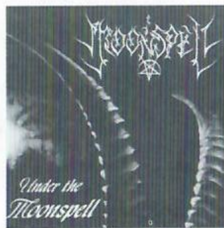
ואם בזמרות עסקינן... הנה באה הפצצה למות.... Sinister, להקת Death Metal הולנדית מוכרת מאד ומצליחה מאד צירפה לשורותיה סולנית !!! הגברת העונה לשם Rachel נובחת כמו שהסולן של קניבל קורפס היה מת !!! הבחורה בעלת גרון עמוק המוציא מתוכו שאגות ברוטל שלא משתמעות לשתי פנים..., לקח לי ארבע שמיעות כדי לקלוט שזו זמרת....., שום דידקציה ווקאלית נשית, שום עדינות, שום מלודיה או קול גבוה, ההפך הוא הנכון... Growling עמוק מהבטן של הבחורה השטנית הזו ואיזה שירה....., המוסיקה עצמה כפי שבטח שיערתם היא Death מהסוג הברוטלי והכבד שמאפיין את Sinister לאורך השנים, מי שזוכר את אלבומיהם הקלאסים Hate מ1994 או את Cross The Styx המצויין משנת 1992 יבין מייד במה המדובר..., מההרכבים האירופאים הראשונים שניגנו Death Metal , הלהקה הזו החלה את סצינת ה Death בהולנד יחד עם Pestilence זכרונם לברכה, עוד זכורים לי הקליפים שלהם ב Headbangers Ball הזכור גם הוא לברכה.. , שתיים עשרה שנים של ברוטליות שבסופם הגיעה החבורה אל הבחורה ויחד הם נותנים בראש ללא הכרה... אני מת להביא לכם ריאיון עם הגברת הזו לקטלוג הבא... מומלץ !!

SWAN CHRISTY - Black Is The White Color



הסצינה היוונית דאגה לספק לנו במהלך השנים להקות מאד מעניינות עם יצירתיות מפותחת מאד, Rotting Christ, Nightfall, Septic Flesh, On Thorns I Lay ועוד, מהאסכולה הזו מגיעה גם Swan Christy המיסתייעים בחברי Septic Flesh ומביאים אלבום רוק גותי המשלב אלמנטים של רוק מתקדם ורוק גיטרות מיוחד ולא שיגרתי, קשה להגדיר בדיוק מה הולך פה, יש פה קצת Septic Flesh קצת On Thorns I Lay קצת Cathedral קצת רוק גותי משנות השמונים, תערבות מאד מוזרה של סגנונות, שירה המסתייעת לעיתים בזמרת אם כי השירה ברובה היא של זמר, השירים משתנים בתוכם ומתפתחים, ממש כשאתה בטוח שעומד להגיע קטע עצוב מגיע קטע רוק מתקדם ולהפך, האלבום מאד מלודי אם כי לא קודר ואפל אלא אוורירתי יותר, מי שאוהב את הלהקות שהזכרתי בביקורת זו ופתוח לקבל דברים שונים יאהב את זה (דרך אגב: אני נשבע ששמעתי לחן גנוב מ WASPבשיר השני.... מה שמאד מאד מוזר בהתחשב בסגנון הכל כך שונה שלהם...) **מחיר מיוחד: 40 ש"ח.**

MOONSPELL - Under The Moonspell



איזו קלאסיקה !!! איזה כייף לכתוב ביקורת על האלבום הראשון שלהם !! עכשיו בהוצאה מחודשת ובסאונד משופר יוצא אלבומם הראשון שוב, היה זה האלבום הראשון ששילב אוריינטלי ובלאק מטאל בצורה כל כך ישירה, כן כן, בלאק מטאל....., אמנם Moonspell עשו כברת דרך רצינית מאז אבל ההתחלה היתה שחורה ואפלה מאד, מבט אחד בעטיפה כבר יבהיר לכם במה מדובר..., האלבום שבעקבותיו יצא Wolfheart האלוהי, שירים אתניים מאד ואפלים מאד, כבר כאן שומעים את הכשרון האדיר של הלהקה הזאת, שימוש בדרבוקות, סיטאר, כלים ערביים ומחיאות כפיים קבוצתיות נותנים לכל האלבום להשמע מקורי ופורץ דרך מאין כמוהו, אין פלא שהדיסק הזה זכה כבר אז למעמד של קלאסיקה והיום מעמדו רק עלה ותוכנו רק נשמע טוב יותר,מדהים איזה ראש יצירתי היה ללהקה הזו כבר באלבומם הראשון, איזה רעיונות מעולים ומקוריים ודרמטיים כמו שרק הם יודעים ליצור, השירים פגז, איזה כייף לשמוע שוב את האלבום הפצצתי הזה, חובה חובה חובה !!!! **מחיר מיוחד: 55 ש"ח.**


Arallu
Satanic War...


Arallu
The War...


Buried Dreams
Perceptions


Borknagar
Empiricism


Anorexia Nervosa
New Obscurantis

BLACK METAL

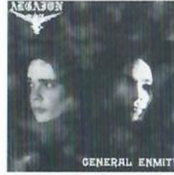
Arallu - Satanic War In Jerusalem (The shocking truth !! true Mesopotamian oriental barbaric black metal with 80's thrash touches, the TRUE way of black metal !! the most extreme album ever recorded and released in Israel !!)
Arallu - The War On The Wailing Wall (the debut album, the war machine never stops !!) : מחיר מיוחד 39 ש"ח בלבד !!
Ancient Rites - Dim Carcosa (latest album from the Belgian gods ! epic & melodoic but at the same time dark and ultra fast at times)
Ancient Rites - Fatherland (the album which became a classic here, includes the hymn "Mother Europe") מחיר מיוחד : 55 ש"ח בלבד !!
Algaion - General Enmity (very good dark black/doom, very special atmospheric but raw at the same time ! on Avantgarde Music ! Recommended!!) 49 ש"ח בלבד
Anorexia Nervosa - New Obscurantis Order (great black metal !!)
Abigor - Satanized
Abigor - Channeling The Quintessence Of Satan
Abigor - Supreme Immortal Art
Abigor - Opus IV
Abigor - Nachthymnent (definetly their best album !! great black metal !!)
Abigor - Orcblut מחיר מיוחד : 40 ש"ח בלבד !!
Abigor - Apocalypse מחיר מיוחד : 40 ש"ח בלבד !!
Abigor - Invoke The Dark Age
Absu - Tara (fucking killer black/thrash!! American Absu Rules!!!)
Absu - The Third Storm (swords & leather !! great album from this great band !!)
Absu - The Sun Of Tiphareth (more Mesopotamian concept oriented, great album!!)
Borknagar - Empiricism (great new album !! with Spiral Architect's drummer !!)
Borknagar - Quintessence
Borknagar - The Olden Domain
Buried Dreams - Perceptions (very good melodic black with great guitar work!) 45 ש"ח בלבד !!
Bal Sagoth - The Power Cosmic (Viking epic melodic)
Carpathian Forest - Morbid Fascination Of Death (we LOOOOVE this band !! killer misanthropic hateful and grimy as hell !! new album to worship from the gods of darkness !!)
Carpathian Forest - Strange Old Brew (Norwegian misanthropic black metal art!!)
Carpathian Forest - Black Shining Leather (their best album and one of the best black metal albums ever made !! total hellcult !! Highly Recommended !!)
Cradle Of Filth - Midian (their latest album)
Diabolical Masquerade - Ravendusk In My Heart (Dan Swano with Blackheim (Katatonia) great !! simply great black metal from those 2 brilliant highly skilled musicians!!)
Diabolical Masquerade - The Phantom Lodge (the second album of this brilliant band !! we don't know if it's better then the debut - both are A MUST !!)


Cradle Of Filth
Midian


Abigor
Nachthymnent


Diabolical Masquerade
Ravendusk


Ancient Rites
Dim Carcosa


Algaion
General Enmity


Absu
Tara


Diabolical Masquerade
The Phantom


Carpathian Forest
Morbid Fascination...


Ancient Rites
Fatherland


Immortal
At The Heart...


Immortal
Damned In Black


Immortal
Blizzard Beasts


Gehenna
Adimiron Black


Gehenna
Murder

BLACK METAL

Diabolical Masquerade - Nightwork
Diabolical Masquerade - Death Design (great concept album as a movie soundtrack! killer briiliant 2 highly minds with another great album!)
Darkthrone - Plaguewielder (new album from the Norwegian kings !) 59 ש"ח בלבד
Darkthrone - Ravishing Grimness
Darkthrone - Holy Darkthrone (with: Emperor, Satyricon, Immortal, Gehenna etc..)
Darkthrone - Total Death
Darkthrone - Goatlord
Darkthrone - Panzerfaust
Destroyer 666 - Phoenix Rising (great Australian black/thrash !!)
Dodheimsgard - 666 International (great industrial black from Norway)
Diabolicum - The Dark Blood Rising (hey, this is REALLY great !! black with some crazy industrial touches a la "Thorns" but darker !! 1 song was written by Jon from Dissection (from jail !!) very good album !! Diabolicum kills !!)
Diabolicum - The Killing Spree (more pure black metal, very good stuff !! one of the few bands today who sounds really grim & dark !)
Elysian Fields - 12 Ablaze (killer greek black metal !! style of early Rotting Christ but more developed, very good !! more about them in our next catalogue !!)
Elysian Fields - We… The Enlightened (great greek black metal)
Enslaved - Monumension (new album !! more black then before, Enslaved are one of the most unique bands in today's extreme scene !! very good !!)
Enslaved - Mardraum (their most experimental album to date)
Enslaved - Bloodheims (great Viking black !)
Enslaved - ELD (in our opinion: their best album !!)
Enslaved - Frost
Emperor/Thorns (one of the most unique split albums around !! recommended !! very experimental !!)
Einherjer - Dragons Of The North (great, mix of technical Viking black with some folk touches !!)
Gehenna - Murder (great Norwegian raw black metal !!)
Gehenna - Adimiron Black (killer !! ultra good raw Norwegian black !!)
Grief Of Emerald - Mlformed Seed (technical dimmu borgir style)
Grief Of Emerald - Nightspawn
Immortal - Damned In Black
Immortal - At The Heart Of The Winter
Immortal - Blizzard Beasts
Immortal - Battles In The North
Immortal - Pure Holocaust
Immortal - Diabolical Fullmoon Mysticism


Enslaved
Mardraum


Enslaved
Monumension


Dodheimsgard
666 International


Elysian Fields
We… The...


Diabolicum
The Dark Blood...


Diabolicum
The Killing Spree


Darkthrone
Plaguewielder


Destroyer 666
Phoenix Rising


Einherjer
Dragons Of The...


Rotting Christ
Khronos


Rotting Christ
Triarchy Of The Lost


Rotting Christ
Non Serviam


Rotting Christ
Dead Poem


Melechesh
Djin

BLACK METAL

Mayhem Tribute (killer tribute to Mayhem !! Behemoth, Dark Funeral, Absu, Limbonic Art, Vader, Emperor, Carpathian Forest, Immortal !! includes TONS of rare photos and designed anciently !!! killer !!!)
Khold - Masterpiss Of Pain (Norwegian black on Moonfog, Darkthrone style)
Melechesh - Djin (oriental black metal !! with Absu's vocalist as a drummer !!)
Necromantia - Covering Evil (Double cd in a special price, very respected black metal band from Greece, see the article !! recommended for unique blackish souls like us !! very good and unique material) מחיר מיוחד : 49 ש"ח בלבד !!
Necromantia - Malice (very good !! their music cannot be compared to anyone else !! recommended !!) מחיר מיוחד : 49 ש"ח בלבד !!
Old Mans Child - Revelation 666
Old Mans Child - The Pagan Proscripty
Old Mans Child - Born Of The Flickering
Old Mans Child - Ill Natured Spiritual Dimensions
Ophthalamia - Via Delorosa (great progressive technical Swedish black !!)
Rotting Christ - Khronos (great newest album !! back to the old style but with update touch!)
Rotting Christ - Dead Poem (melodic & melancholic but very very good !!)
Rotting Christ - Sleep Of The Angels
Rotting Christ - Triarchy Of The Lost Lovers (Excellent album !!)
Rotting Christ - Non Serviam (the one after "Thy Mighty Contract", very good very dark and contains the well known old Rotting Christ great songwriting !!)
Rotting Christ - Thy Mighty Contract (do we really need anything to add?? If you don't have it yet: IT'S ABOUT TIME !!!)
Summoning - Let Mortal Heroes Sing Your Fame (great new album !! epic & dark, based on "Lord Of The Rings")
Summoning - Stronghold
Summoning - Dol Guldur (Highly recommended !! sad & epic black/doom !!)
Summoning - Minas Morgul
Summoning - Nightshade Forest מחיר מיוחד : 45 ש"ח בלבד !!
Summoning - Lunburz
Siebenburgen - Plagued Be Thy Angel (new album !! epic black from Austria, on Napalm Rec)
Siebenburgen - Delictium
Storm - Nordavind (Darkthrone-Satyricon-The Third And The Mortal members doing folk Norwegian songs !!)
Seth - The Excellence (melodic black metal)
Seth - Les Blessures De Lame (melodic black metal)


Necromantia
Malice


Necromantia
Covering Evil


Summoning
Stronghold


Summoning
Dol Guldur


Siebenburgen
Plagued Be Thy...


Mayhem Tribute


Khold
Masterpiss Of Pain


Summoning
Let Mortal Heroes


Summoning
Lunburz


Mayhem
Deathcrush


Mayhem
De Mysterius...


Mayhem
Grand Declaration...


Mayhem
Live In Liepzig


Marduk
Heaven Shall Burn

BLACK METAL

Gorgoroth - Incipit Satan (very good Norwegian black !!)
Impaled Nazarene - Absence Of War Does Not Mean Peace (one of the craziest albums of the year !! great songs, great production, great alcoholic mood, simply KILLER !! highly recommended !!)
Impaled Nazarene - Nihil
Impaled Nazarene - Decade Of Decadence
Impaled Nazarene - Rapture
Impaled Nazarene - Latex Cult
Impaled Nazarene - Soumi Finland Perkele
Impaled Nazarene - Ugra Karma
Limbonic Art - Ad Noctum (great ! their heaviest album !!)
Marduk - La Grand Dance Macabre (their new excellent album !!)
Marduk - Infernal Eternal (great killer double live album !!)
Marduk - Panzer Division Marduk (warmachines !!!)
Marduk - Nightwing (great Swedish black metal)
Marduk - Heaven Shall Burn (great Swedish black metal)
Marduk - Opus Nocturne
Marduk - Those Of The Unlight (their best album !! classic top black metal elite!)
Masters Hammer - Rirual + The Jilemice Occultist (Double cd !! in price of 1 !!great classic black metal !!)
Mystifier - Goetia + Wicca (Double Digibook !! in price of 1 !! killer classic blac!!)
Mactatus - The Complex Bewitchment (melodic Norwegian black)
Mactatus - Provenance Of Cruelty (melodic Norwegian black)
Morgul - Sketch Of Supposed Murderer (great !! Samael meets Thorns !!)
Mutant - The Aeonic Majesty (great technical Swedish black !!)
Moon - Jesus Wept (great black with Vader's drummer)
Moonfog - Moonfog 2000 (double cd with rare tracks of Satyricon-Thorns-Emperor)
Moonfog - A Crusade From The North (double cd with unreleased label bands)
Mayhem - De Mysterius Dom Sathanas
Mayhem - Deathcrush (their debut from 1987 !!)
Mayhem - Live In Liepzig
Mayhem - Grand Declaration Of War
Mayhem - Europian Legions


Marduk
Infernal Eternal


Marduk
Nightwing


Morgul
Sketch Of Supposed


Gorgoroth
Incipit Satan


Mactatus
The Complex


Mactatus
Provenance Of...


Impaled Nazarene
Absence Of War

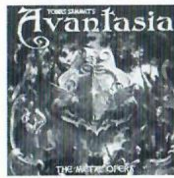

Limbonic Art
Ad Noctum


Moonfog
A Crusade


Edguy
Theatre Of Salvation


Edguy
Vain Glory Opera


Edguy
Mandrake


Avantasia
The Metal Opera


Holy Dio
Tribute to Dio

HEAVY METAL/POWER/PROGRESSIVE

At Vance - Only Human (great melodic heavy metal on german AFM RECORDS !! new album !!)
Avantasia - The Metal Opera (the solo album of Tobias Sammet from Edguy, featuring members of Virgin Steele, Within Temptation, Angra, Gamma Ray etc etc !!)
Avalon - Eurasia (great progressive with a lot of ethnic touches)
Blind Guardian - And Then There Was Silence (new mcd from the epic metal gods!!) 39 ש"ח בלבד !!
Blind Guardian - Imagination From The Other Side (great !!)
Blind Guardian - Nightfall On The Middle Earth (great !!)
Brimstone - Carving A Crimson Career (melodic heavy metal)
Crimson Glory - Astrononica (double cd in 1 price !! American legend of heavy metal returns!)
Chinchilla - Madness (great kicking ass heavy rocking metal from germany!!)
Centurion - Hyper Martyrium (Judas Priest meets Testament)
Dragonland - The Battle Of The Ivory Plains (great melodic power metal from Sweden, if you like Gamma Ray, Edguy and Helloween check this out !!! very good!)
Danzig - Satans Child (latest album from the black hero)
Edguy - Mandrake (Edguy's new album is one of the best heavy metal albums in the latest years !! great songs and progression !! highly recommended !!)
Edguy - The Savage Poetry
Edguy - Theatre Of Salvation (True Masterpiece !!)
Edguy - Vain Glory Opera (True Msterpiece !!)
Edguy - Kingdom Of Madness
Elvenking - Heathenreel (GREAT!! Blind Guardian meets Cruachan !!)
Evergrey - In Search Of Truth (dark progressive metal !!)
Fifth Reason - Within Or Without (progressive metal from Sweden)
Grave Digger - The Grave Digger (KILLER! GODLY! TRUE METAL! BUY!!)
Grave Digger - Excalibur (the epic masterpiece)
Grave Digger - Heart Of Darkness
Grave Digger - The Reaper (very fast great and brutal !!!)
Heavenly - Sign Of The Winner (melodic german power metal, Helloween style)
Holy Mother - My World War (American heavy metal) !! 45 ש"ח בלבד
Holy Mother - Criminal Afterlife (American heavy metal) !! 45 ש"ח בלבד
Holy Dio - Tribute to Dio (Double cd in 1 price !! stratovarius, blind gauardian, primal fear…)
Gun Barrel - Power Dive (up temo & kicking heavy metal on Limb Music !!)


Evergrey
In Search Of Truth


Grave Digger
The Grave Digger


Elvenking
Heathenreel


Chinchilla
Madness


Avalon
Eurasia


Crimson Glory
Astronomica


Fifth Reason
Within Or Without...


Dragonland
The Battle Of...


Blind Guardian
And Then There...


Salem
A Moment Of...


Salem
Kadish

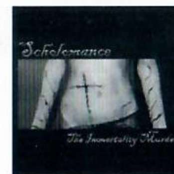

Samael
Ceremony Of...

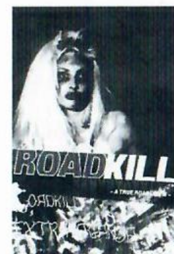

Thorns
Thorns


Scholomance
A Treatise On Love

BLACK METAL

Scholomance - The Immortality Murder (if Dream Theater will turn to play black metal this is how they will sounds like… total technical progressive black metal with amazing guitars work and solos, flooded melodies and complex songwriting !! DOUBLE CD IN 1 PRICE !!)
Scholomance - A Treatise On Love (their amazing debut)
Salem - A Moment Of Silence
Salem - Kadish (the best metal album ever released in Israel !!!!! A MUST !!)
Samael - Blood Ritual
Samael - 1987-1992 (their 2 first albums on special double cd in price of 1!!)
Samael - Ceremony Of Opposites (this is one of the best black metal albums ever made !!)
Samael - Rebellion !! מחיר מיוחד : 45 ש"ח בלבד
Samael - Passage
Samael - Eternal
Satyricon - Rebel Extravaganza
Satyricon - Nemesis Divina
Satyricon - The Shadowthrone
Satyricon - Dark Medieval Times
Satyricon - The Forest Is My Throne
Satyricon - Road Kill Extrsavaganza Video (70 ש"ח) and DVD (90 ש"ח)
Sign - Imaginary Sonicscape (crazy Japanese progressive black !!)
Setherial - Hell Eternal (ultra satanic sedish black metal, great stuff !!)
Setherial - Lord Of The Nightrealm
Setherial - Nord
Thorns - Thorns (what a classic !! this was "album of 2001" in tons of metal magazines !! if you are into the latest albums of Satyricon and Mayhem, make sure you cheack this out !!!)

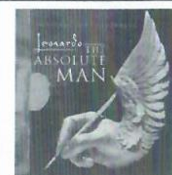

Scholomance
The Immortality...


Satyricon
Road Kill


Satyricon
Nemesis Divina


Prototype
Trinity


Mullmuzzler
2


Leonardo
The Absolute Man


Rawhead Rexx
Rawhead Rexx


Jag Panzer
Mechanized Warfare

HEAVY METAL/POWER/PROGRESSIVE

Gamma Ray - No World Order (the new album)
Jordan Rudess - Feeding The Weak (Dream Theater's keyboard player solo album!)
Jag Panzer - Mechanized Warfare (American heavy metal legend !!)
John Wetton - Sinister (solo album to YES and ASIA bassist)
King Diamond - Abigail II (new album to the king !!!)
Liquid Tension Experiment 1 (classic !! Dream Theater doing instrumental progressive)
Liquid Tension Experiment 2 (classic !! Dream Theater doing instrumental progressive)
Leonardo - The Absolute Man (James Labrie (Dream Theater vocalis) solo! great!)
Labyrinth - Sons Of Thunder (Italian power metal with Rhapsody members)
45 ש"ח בלבד !!
Mullmuzzler 2 (the second solo album of James Labrie)
Mullmuzzler - Keep It To Yourself (the debut, great progressive)
Michael Romeo - The Dark Chapter (solo album of Symphony X guitarist)
Magnitude 9 - Reality In Focus (progressive)
Northwind - Viento Del Norte (power metal, Rhapsody style)
Nostradameus - The Prophet Of Evil (Swedish power metal on AFM Records, Edguy/Gamma Ray style)
Nostradameus - Words Of Nostradameus (Swedish power metal on AFM Records, Edguy/Gamma Ray style)
Nightmare - Cosmovision (great melodic symphonic heavy metal !!)
Overlife - Last Millennium (Symphony X style)
Pain Of Salvation - Remedy Lane (new album !!)
Pain Of Salvation - One Hour By The Concert Lake
Pain Of Salvation - The Perfect Element
Platypus - Ice Cycles
Platypus - When Pus Come To Shove
Prototype - Trinity (one of the best progressive albums of the year !! highly recommended!)
Phantom Lord - Evil's Domain (melodic power metal)
Primal Fear - Nuclear Fire (killer highly recommended godly heavy metal !!!)
Rawhead Rexx - Rawhead Rexx (fast and strong heavy metal, Grave Digger style !! very good !!)
Rage - Welcome To The Other Side (the best rage album !!!)
Rage & Symphonic Orchestra - Lingua Mortis (great combination with big symphonic orchestra, great album !) 45 ש"ח בלבד


Magnitude 9
Reality In Focus

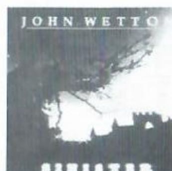

Nightmare
Cosmovision


Nostradameus
The Prophet Of Evil


Rage
Welcome To The...


Liquid Tension
Experiment 2


Liquid Tension
Experiment 1


John Wetton
Sinister


Phantom Lord
Evil's Domain


Rage & Symphonic
Orchestra


Tad Morose
Matters Of The Dark


Voice
Golden Signs

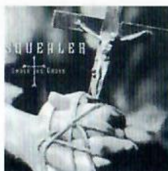

Symphony X
Twilight


Symphony X
live


Skyclad
Another Fine Mess

HEAVY METAL/POWER/PROGRESSIVE

Racer X - Superheroes !! מחיר מיוחד : 45 ש"ח בלבד
Symphony X - live On The Edge Of Forever (new double cd live album!) 69 ש"ח
Symphony X - V
Symphony X - Twilight In The Olympus (their best album)
Symphony X - Divine Wings Of Tragedy
Symphony X - The Damnation Game
Symphony X - Symphony X
Squealer - Under The Cross (BRILLIANT !! new album !! more aggressive !! produced by Andy Sneap (Nevermore, Kreator) very good stuff !! recommended!)
Squealer - Made For Eternity (more melodic style)
Squealer - The Prophecy (heavy/thrash, with guest appearance of Tobias Sammet from Edguy!!)
Steele Attack - Fall Into Madness (melodic heavy warrior metal on AFM Records)
Steele Attack - Where Mankind Fails (melodic heavy warrior metal on AFM Records)
Skyclad - Another Fine Mess (the last Skyclad album with legendary singer Martin, great band !! folk heavy metal !!)
Savatage - Poets And Madmen (new album of this legendary band !!)
Tarantula - Dream Maker (melodic old school heavy metal on AFM Records)
Tad Morose - Matters Of The Dark (great new album from the dark heavy metal kings !!)
Tribute To Accept (killer tribute !! grave digger, Sodom, primal fear… !!)
Tribute To Queen (with: Billy Sheehan, Gregg Bisonette, Jon Lynn Turner, Tony Levin etc…)
Tony Macalpine - Chromaticity (great progressive !!)
Transatlantic - Bridge Across Forever (new album of the progressive kings !!)
Transatlantic - SMPTe (the great debut)
The Flowerkings - The Rainmaker (great new album !! progressive rock at it's best!)
The Flowerkings - Space Revolver (great progressive rock)
Voice - Golden Signs (great new album of the german melodic heavy metal band !!)
Vanden Plas - Beyond Daylight (great new album !!!)
Vanden Plas - Color Temple
Vanden Plas - Far Off Grace
Vanden Plas - The God Thing
Vanden Plas - Spirit Of Live
Vinnie Moore - Defying Gravity (guitar hero)
Virgin Steele - The Book Of Burning (New Album !!)
Valiance - The Unglorious Conspiracy (melodic epic heavy metal)
Withering Heights - Within (angra meets rhapsody meets blind guardian !!)
WASP - The Unholy Terror (one of the best bands in heavy metal ever !!!)
WASP - The Sting

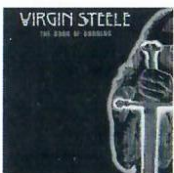

Squealer
Under The Cross


Transatlantic
Bridge Across...


Tony Macalpine
Chromaticity


Vinnie Moore
Defying Gravity


Valiance
The Unglorious...


Virgin Steele
The Book Of...



Tribute To
Queen



Tribute To
Accept


Savatage
Poets And Madmen

Blood Reaping
Feasting The Weak

Evil Incantate
Blackest Hymns...

Behemoth
Thelema 6

Dark Tranquility
The Gallery

Dark Tranquility
The Minds I

DEATH METAL/"SWEDISH STYLE"

Aeternus - Ascension Of Terror (great new album from the Norwegian death metal gods!)
Aftermath - Eyes Of Tomorrow (very good technical death metal)
Asphyx - On The Wings Of Inferno (old school death metal)
Aborted - Engineering The Dead (one of the best death/gore albums of the year !!)
Arch Enemy - Burning Bridges (technical Swedish death with Carcass guitarist !)
Arch Enemy - Stigmata
Arkhon Infaustus - Hell Injection (brutal totally sick & gory brutal death !!)
Abortus - Process Of Elimination (great brutal death metal !!)
Blood Red Throne - Monuments Of Death (Tchort from Green Carnation & Carpathian Forest in his death metal solo album !! great stuff !! in the veins of the first Deicide album !! Recommended !!)
Behemoth - Thelema 6 (already a classic !!)
Behemoth - Satanica
Blood Reaping - Feasting The Weak (sick brutal death metal !!)
Cryptopsy - And Then You'll Beg (great technical brutal death !!)
Cryptopsy - Whisper Supremacy
Cryptopsy - None So Vile (their best album !! great technical brutal death !!)
Cenotaph - The Gloomy Reflection… (brutal death metal !!)
Cephalic Carnage - Exploiting The Dysfunction (very sick & bizarre technical brutal-death-fusion !! great !!)
Carnival In Coil - Fear Not (Morbid Angel meets Mr Bungle !!)
Dying Fetus - Destroy The Opposition (what more to say? BUY OR DIE !! KILLER!)
Dementor - Enslave The Weak (great death metal in the veins of early Deicide !!)
Dies Irae - Naive (great !! Cynic meets In Flames !! Recommended !!!) מחיר מיוחד: 49 ש״ח
Dismember - Hate Campaign (great album from the Swedish death metal gods !!)
Diabolical - Synergy (great technical Swedish death, Carcass meets At The Gates!)
Dark Tranquility - Haven
Dark Tranquility - Projector (more gothic but VERY GOOD!!)
Dark Tranquility - The Minds I (GREEAT !! Swedish metal at it's best !!)
Dark Tranquility - The Gallery (their most technical album, with "Punish My Heaven ")
Evil Incantate - Blackest Hymns Of God's Disgrace (very good sick & satanic death metal!)

Dying Fetus
Destroy The...

Abortus
Process Of...

Dismember
Hate Campaign

Cryptopsy
None So Vile

Blood Red Throne
Monuments Of...

Dies Irae
Naive

Cenotaph
The Gloomy…

Aeternus
Ascension Of Terror

Aftermath
Eyes Of Tomorrow

Death
Scream Bloody Gore

Death
Leprosy

Death
Spiritual Healing

Death
Human

Death
Individual Thought...

DEATH METAL/"SWEDISH STYLE"

Death - Individual Thought Patterns (the best album in death metal history !!)
Death - Human (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!)
Death - Spiritual Healing (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!)
Death - Leprosy (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!)
Death - Scream Bloody Gore (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead!)
Demons Of Dirt - Hiller Engine (great dirty death metal, At The Gates meets Entombed !!!)
Exhumed - Slaugtherhouse (gore sick & brutal)
Exhumed - Gore Metal (gore sick & brutal)
Ebony Tears - Evil As Hell (great Swedish death metal !! At The Gates - The Haunted style !! highly Recommended !!) 39 ש״ח בלבד !!
Fear Factory - Digimortal (the great latest album on Digipack with bonustracks !!)
Fear Factory - Obsolete (on Digipack with bonustracks !!)
Gorguts - From Wisdom To Hate (great technical brutal death !!) 55 ש״ח בלבד
Hypnosis - Shadoworld (very good Swedish style death metal !!) 40 ש״ח בלבד
Hatesphere - hatesphere (thrashy death metal , The Haunted style but more heavy)
Iniquity - Grime (GREAT !! new album from the Danish death metal gods !! brutal, technical & complex !! very good album !!)
Iniquity - Five Across The Eyes (the previous album, also great death metal !!)
In Flames - Lunar Strain + Subterranean (their best first 2 albums in 1 cd !!! HIGHLY RECOMMENDED !!)
Impious - Terror Succeeded (Dismember/old Entombed style) 40 ש״ח בלבד
Incantation - The Infernal Storm
Incantation - Diabolical Conquest
Incantation - Onwards To Golgotha
Infestdead - Hellfuck + Killing Christ (double cd in price of 1 !! total Deicide vein satanic death metal by Dan Swano !! FANTASTIC!)
Jungle Rot - Dead And Buried (mid tempo war death metal)
Krabathor - Unfortunately Dead
Krisiun - Ageless Venomous (the brazilian technical brutal death legend !!)
Krisiun - Conquerors Of Armageddon (the brazilian technical brutal death legend!)
Morgoth - Feel Sorry For The Fanatics (the german death metal legend!) 45 ש״ח בלבד
Misanthrope - Immortal Misanthrope (Children Of Bodom meets Death !! VERY GOOD !!) 40 ש״ח בלבד !!
Macabre - Dhamer
Macabre - Gloom
Monstosity - Enslaving The Masses (new double cd in price of 1 !!)
Mortician - Domain Of Death (Bruuuuuttttaaaallll... !!)
Martyr - Murder X (death metal with Krabathor members) 40 ש״ח בלבד

Fear Factory
Obsolete

Fear Factory
Digimortal

Krisiun
Conquerors Of...

Krisiun
Ageless Venomous

Macabre
Gloom

Hypnosis
Shadoworld

Misanthrope
Immortal...

Mortician
Domain Of Death

Iniquity
Five Across


Iced Earth
Horror Show


Iced Earth
Something Wicked...


Iced Earth
The Dark Saga


Iced Earth
Dark Genesis


Annihilator
Carnival Diabolos

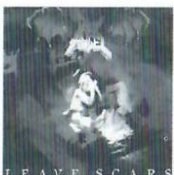
THRASH METAL

Annihilator - Carnival Diabolos (new album from the thrash metal gods !!)
Artillery - Deadly Relics (cult thrash metal from the 80's !!)
Bewitched - Rise Of The Antichrist (Fantastic new album !!)
Bewitched - Diabolical Desecration (80's style fucking dirty great thrash metal !!)
Bewitched - Pentagram Prayer (Sodom, Venom, old Kreator style)
Bewitched - At The Gates Of Hell
Biohazard - Uncivilization (new album from the metallic hardcore kings !!)
Destruction - Antichrist (Fantastic new album !!)
Destruction - All Hell Breakes Loose
Dark Angel - Darkness Descends (pure thrash metal masterpiece !! with Gene Hogland from Death on drums !!)
Dark Angel - Leave Scars (pure thrash metal masterpiece !! with Gene Hogland from Death on drums!)
Dark Angel - Time Will Not Heal (pure thrash metal masterpiece !! with Gene Hogland from Death on drums !!)
Delirious - Time Is Progress (thrash metal in Testament style)
Divine Decay - Songs Of The Damned (thrash metal) !! 30 ש"ח בלבד
Dead Head - Come To Salem (Kreator style thrash metal) !! 30 ש"ח בלבד
Exodus - Bonded By Blood (classic 80's thrash)
Exodus - Pleasure Of The Flesh (classic 80's thrash)
Exodus - Fabulous Disaster (classic 80's thrash)
Forbidden - Twisted Into Form (great technical thrash-speed !!)
Forbidden - Forbidden Evil (great thrash)
Faith Or Fear - Punishment Area (classic 80's thrash)
Heathen - Breaking The Silence (cult 80's thrash)
Iced Earth - Dark Genesis (SPECIAL: 5 CD'S BOX IN SPECIAL PRICE !! first 3 albums recorded with the new vocalist and remixed, another cd with 10 covers to iron maiden, black sabbath, ac/dc, alice cooper etc and another cd with never heard before early material !! comes with great huge 50 pages booklet !!! HIGLY RECOMMENDED !!) !! 200 ש"ח בלבד
Iced Earth - Horror Show (masters of melodic powerful thrash with their classic album !!)
Iced Earth - Something Wicked This Way Comes (fantastic melodic thrash !!)
Iced Earth - The Dark Saga (our favorite Iced Earth album !!)
Iced Earth - Days Of Purgatory (Double cd in 1 price !!)
Iced Earth - Alive In Athens (3 CD'S !!) מחיר מיוחד: 180 ש"ח בלבד !!
Kreator - Violent Revolution (great new album !! back to "Coma Of Souls" style!)
Kreator - Outcast
Kreator -Endless Pain
Kreator - Pleasure To Kill
Kill The Thrill - 203 Barriers (great industrial metal !!)
Megadeth - The World Needs A Hero (new album !!)
Megadeth - Killing Is My Buisness (classic speed metal from 1985 !!)


Iced Earth
Night Of...


Biohazard
Uncivilization


Dark Angel
Darkness Descends


Dark Angel
Leave Scars


Kreator
Violent Revolution


Destruction
Antichrist


Bewitched
Rise Of The...

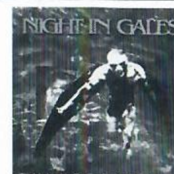

Delirious
Time Is Progress


Forbidden
Twisted Into Form


Sepultura
Morbid Visions


Master
Faith Is The Seaso


Night In Gales
Nailwork


Night In Gales
Thunderbeast


Vader
Black To The Blind

DEATH METAL/"SWEDISH STYLE"

Master - Faith Is The Season (together with Death and Morbid Angel Master was one of the first Death metal bands to strike our planet !!! fucking good old school death !!!) 40 ש"ח בלבד
Nile - Black Seeds Of Vengeance (great brutal death with oriental touches)
Nile - Amongst The Catacombs (great brutal death with oriental touches)
Nasun - Human 2:0 (GODS OF GRIND !!)
Nasum - Inhale/Exhale (GODS OF GRIND !!)
No Return - Self Mutilation (great death metal, like early Fear Factory, VERY GOOD !!)
Night In Gales - Nailwork (thrashy death metal, produced by Harris Johns !!)
Night In Gales - Thunderbeast (thrashy death metal, very good !!)
Panzerchrist - Soul Collector (great death metal, Morbid Angel style)
Rottenness - Inhuman Ways Of Depravity (brutal sick gore metal !!)
Raise Hell - Not Dead Yet (great groovy Swedish death & roll !!)
Sinister - Creative Killing (the beast is back !! with ultra brutal new album and a new ultra brutal female vocalist !!!)
Sepultura - Morbid Visions + Bestial Devastation (the first 2 releases from 85-86 !! CULT!)
Soilwork - Steelbath Suicide (great technical Swedish death)
Soilwork - Chainheart Machine (great technical Swedish death)
Sacred Sin - Translucid Dream Mirror (very technical death metal !!)
Skinless - Foreshadowing Our Demise
TRAUMA - Suffocated In Slumber (the death metal album of the year !! great songs, technical but at the same time very enjoyable to listen to, complex but brutal and fast, great drumming, imagine Death meets Behemoth meets Vader meets Meshuggah !!! HIGHLY RECOMMENDED !!!) 49 ש"ח בלבד
Theory In Practice - The Armageddon Theories (very technical death)
Theory In Practice - New Album (on stock 1-4-02)
Taetre - The Art (great brilliant death metal from denmark !!)
Taetre - Out Of Emotional Disorder (great brilliant death metal from denmark !!)
Vader - Armageddon - (GREAT new Vader cd includes songs from all their 14 releases + bonus tracks !!) מחיר מיוחד: 49 ש"ח בלבד!!
Vader - Black To The Blind + The Darkest Age (Double digipack cd in midprice !!) 49 ש"ח
Vader - DeProfundis + Future Of The Past (Double digipack cd in midprice !!) 49 ש"ח !!
Vital Remains - Dawn Of Apocalypse (great death metal)
Vital Remains - Forever Underground
XENOMORPH - Baneful Stealth Desire (Brilliant technical dark black/death, imagine Dimmu Borgir meets Dissection meets King Diamond !! HIGHLY RECOMMENDED !!) 49 ש"ח בלבד


Vader
DeProfundis


Vader
Armageddon


TRAUMA
Suffocated In...


Sinister
Creative Killing

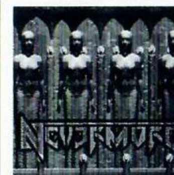

Raise Hell
Not Dead Yet


Xenomorph
Baneful Stealth Sky

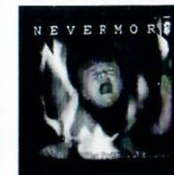

Rotternness
Inhuman Ways


Taetre
Out Of Emotional...


Taetre
The Art


Nevermore
Nevermore


Nevermore
In Memory

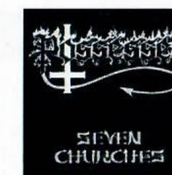

Nevermore
Politics Of Ecstasy


Nevermore
Dreaming Neon...


Nevermore
Dead Heart In...

THRASH METAL

Mezarkabul - Unspoken (Ex. Pentagram from Turkye !! oriental thrashy heavy !!)
Nevermore - Dead Heart In A Dead World (THE BEST ALBUM IN THIS CATALOGUE !!! TRUE MASTERPIECE !!)
Nevermore - Dreaming Neon Black (dark & melancholic but thrashy & hateful!)
Nevermore -Politics Of Ecstasy
Nevermore - In Memory (the best MCD I heard in my life! simple as that!) 45 ש״ח
Nevermore - Nevermore (The fantastic debut !!)
Neurosis - A Sun That Never Sets
Neurosis - Times Of Grace (dark industrial metal)
Nuclear Assault - Game Over (classic 80's thrash !! great !!)
Nuclear Assault - Handle With Care (classic 80's thrash !! great !!)
Necrodeath - Black As Pitch (NEW ALBUM !!! KILLER THRASH !!)
Necrodeath - Mater Of All Evil (pure classic !!)
Overkill - Bloodletting (great new album from the thrash kings !!)
Possessed - Seven Churches (killer thrash classic from 1985 !!)
Possessed - Eyes Of Horror
Rollins Band - Nice (the most rageful man in extreme music… new album !!)
Strapping Young Lad - City (great metallic industrial metal)
The Haunted - The Haunted (the classic debut, Ex At The Gates members !! great "Slayerish" thrash !!)
The Haunted - The Haunted Made Me Do It
Venom - Resurrection (latest Venom album !!)
Velocity - O X (metallic hardcore from Greece)!! מחיר מיוחד: 29 ש״ח בלבד !!


Possessed
Seven Churches


The Haunted
The Haunted

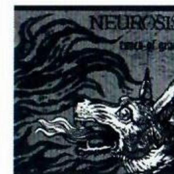

Overkill
Bloodletting

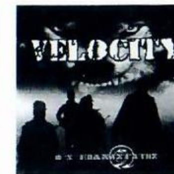
T-SHIRTS AND LONGSLEEVES :

Iced Earth - Horror Show חולצה ארוכה: 85 ש״ח, חולצה קצרה: 69 ש״ח
Iced Earth - Something Wicked This Way Comes חולצה קצרה: 69 ש״ח
Nevermore - Dreaming Neon Black חולצה קצרה: 69 ש״ח
Impaled Nazarene - Absence Of War Does Not Mean Peace
חולצה ארוכה: 85 ש״ח, חולצה קצרה: 69 ש״ח
Orphaned Land - The Light Of The Dark… חולצה קצרה: 50 ש״ח
Orphaned Land - השקט שלפני המבול: חולצה קצרה: 50 ש״ח
Orphaned Land - Forever Orphaned.. Live In Turkye (printed in red) חולצה קצרה: 50 ש״ח


Nuclear Assault
Game Over


Necrodeath
Black As Pitch


Neurosis
Times Of Grace


Velocity
O X


Mezarkabul
Unspoken


Rollins Band
Nice


Hefeystos
Psycho Café


Havayoth
His Creation...


Katatonia
Discouraged Ones


Amorphis
Tales From...

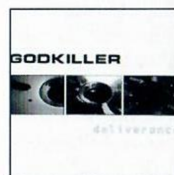

Danse Macabre
EVA

DOOM /GOTHIC /AVANTGARDE

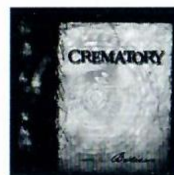
Aggaloch – Of Stone Wind And Pillor (great new MCD! Opeth meets Katatonia meets Anathema !)! מחיר מיוחד: 40 ש״ח בלבד
Aggaloch – Pale Folklore (the debut album, very good depressive dark doom)
Amber Asylum – The Supermental… (dark ambient on Relapse !)
Amorphis – Am Universum
Amorphis –Tonela
Amorphis – Elegy
Amorphis – Tales From The 1000 Lakes
Amorphis – The Karelian Isthums
ARCTURUS – NEW ALBUM !! COMING SOON !!! COMING SOON !!!
Cruachan – Folk-Lore (new album from the folk kings !!)
Crematory – Believe (latest album of the gothic metal leaders !)
Cryptic Carnage – Retrospect 2000 (dark majestic death/doom) !! 45 ש״ח בלבד !!
Cryptic Carnage – Roselowe (dark majestic death/doom)
Danse Macabre – EVA (project of Ancient Rites vocalist & Lacrimosa guitarist!)
Descend – Beyond Thy Realm Of Throes (dark doom/black)!! 25 ש״ח בלבד !!
Darkwell – Suspiria (gothic depressive doom)
Flowing Tears – Serpentine (new album for the german gothic doom band)
Godkiller – Deliverance (Norwegians Godkiller brings amazing unique combination of Dodheimsgard, The Cure, Rhamstien and doom/black !! very good & intelligent album !! RECOMMENDED !!) מחיר מיוחד: 49 ש״ח בלבד !!
Havayoth – His Creation Reserved (GREAT & FANTASTIC gothic doom project of Naglfar & Ancient Wisdom members !! with VINTERSORG from Borknagar on AMAZING vocals !!)!! מחיר מיוחד: 45 ש״ח !!
Hefeystos – Psycho Café (great avantgarde progressive doom goth from Poland !! highly recommended to those who are not afraid to open their ears !! GREAT !!) !! 49 ש״ח בלבד !!
Katatonia – Discouraged Ones (great melancholic winterish album !!)
Katatonia –Brave Murder Day
Love Like Blood – Chronology Of A Love Affair (the band paying respect to 20 years of dark music !! they cover songs of Joy Division, The Cure, Bauhaus, The Mission, Paradise Lost, Lacrimosa, Tiamat etc etc… GREAT ALBUM !!)
Lucyfire – The Dollars Saved My Life At Whitehorse (solo album of Tiamat's singer!)
Neolithic – For Destroy The Lament (great melancholic doom, close to My Dying Bride)
Mandanus Imperium – The Spectral Spheres Coronation
My Insanity – Solar Child (Samael – Moonspell style)


Descend
Beyond Thy Realm


Love Like Blood
Chronology Of...



Godkiller
Deliverance


Crematory
Believe

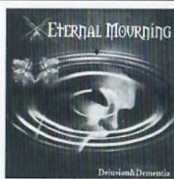

Neolithic
For Destroy...


Cryptic Carnage
Retrospect 2000


Mandanus Imperium
The Spectral...


Lucyfire
The Dollars Saved...


Flowing Tears
Serpentine



Eternal Mourning
Delusion...


Ulver
Kveldsfanger


GREEN
CARNATION


Tiamat
Deeper Kind Of...



Tiamat
Skeletron Skeleton

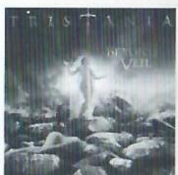
DOOM METAL

Tristania - World Of Glass (amazing new album !! operatic metal gothic with classical influences !! emotional lament at it's purest form !! HIGHLY RECOMMENDED !!)
Tristania - Beyond The Veil
Tristania - Widows Weed
Tristania -Tristania מחיר מיוחד : 45 ש"ח בלבד !!
The Sins Of Thy Beloveds - Perpetual Desolation (gothic doom with male & female voc)
The Sins Of Thy Beloveds - Lake Of Sorrow
Trail Of Tears - Profoundemonium (great melodic doom goth !!)
Tiamat - Judas Christ (new album !! more about it in the next catalogue)
Tiamat - Skeletron Skeleton
Tiamat - Deeper Kind Of Slumber
Tiamat - Wildhoney (more creative !! brilliant !!)
Tiamat - Clouds (one of the best melodic metal albums ever made !!!)
Tiamat - Astral Sleep (great doom metal !!)
Ulver - Predition City (avantgarde experimental)
Ulver - Marriage Of Heaven And Hell (great)
Ulver - Kveldsfanger (amazing acoustic album !!)
Veil Of Sorrow - Dark Rivers Of The Heart (very good ! Katatonia style)
Eternal Mourning - Delusion & Dementia (gothic doom in the veins of Theatre Of Tragedy) מחיר מיוחד : 49 ש"ח בלבד !!
Ephel Dauth - Phormula (ultra dark futuristic doom !!)
GREEN CARNATION - LIGHT OF DAY, DAY OF DARKNESS
מי שרוצה ללמוד באמת על מוסיקה אמיתית, עצובה ואיכותית באופן הגבוה ביותר חובה שירכוש אלבום נפלא זה.


Tristania
World Of Glass



Tristania
Tristania


Tristania
Beyond The Veil



חולצות הלהקה

חולצה קצרה : 50 ש"ח





בגיליון הבא יופיעו כתבות וריאיונות עם:
Tiamat, Salem, Emblaze, Arcturus, Wings, Bewitched, Vanden Plas, Dead Silent Slumber, Nocturnal Breed, Impaled Nazarene, Theory In Practice, On Thorns I Lay, Astrate, Devin Townsend, Orphaned Land , Kreator and more

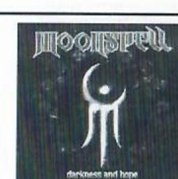


Orphaned Land
El Norra Alila


Orphaned Land
Sahara


Moonspell
Under The...


Moonspell
Wolfheart


Moonspell
Darkness And Hope

DOOM /GOTHIC /AVANTGARDE

Moonspell - Darkness And Hope (their great new album !)
Moonspell - Butterfly Effect
Moonspell - Sin
Moonspell - Ireeligious (great !)
Moonspell - Wolfheart (their best ever !! great masterpiece of dark gothic doom black !!)
Moonspell -Under The Moonspell (Their fantastic debut album !!!)!! 55 ש"ח בלבד
Orphaned Land - El Norra Alila
Orphaned Land - Sahara
Orphaned Land - The Beloveds Cry מחיר מיוחד : 35 ש"ח בלבד !!!
Ophthalamia - Via Delorosa (great technical Swedish black-doom)
Rakoth - Jabberworks doom metal from Russia, My Dying Bride style)
SLEEPLESS - Winds Blow Higher (Excellent gothic progressive avantgarde doom !! Pink Floyd meets Anathema meets Arcturus !! great material !! top quality album !! A MUST !!) מחיר מיוחד : 49 ש"ח בלבד !!
Siegfried - Dracheaherz (gothic doom Viking metal on Napalm Records)
Swan Christy - Today Died Yesterday (gothic rock with Septic Flesh members !!)
Swan Christy - Black Is The White Color (gothic rock with Septic Flesh members !!) מחיר מיוחד : 40 ש"ח בלבד !!
Sculptured - The Spear Of Lilly (great melodic emotional doom !! Orphaned Land meets old Amorphis !! great !!)
Sacriversum - Beckettia (melodic emotional doom from germany !)
Sunset Sphere - Storm Before Silence (avantgarde experimental goth, Dead Can Dance style!)
Sentenced - North From Here (their best !! technical and a bit blacky as well !!)
Sentenced - Amok
Sentenced - Frozen
Sentenced - Down
Type O Negative - World Coming Down
Type O Negative - Slow Deep And Hard
Type O Negative - The Origin Of The Faces
To Die For - All Eternity (very good gothic metal from finland !!)
Therion - Secret Of The Runes (new Therion album !!)



Type O Negative
World Coming...



Therion
Secret Of The Runes


To Die For
All Eternity



Ophthalamia
Via Delorosa



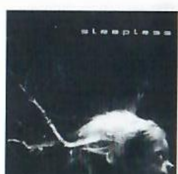
Sacriversum
Beckettia


Swan Christy
Black Is The White...


Swan Christy
Today Died...



Sculptured
The Spear Of Lilly


Sleepless
Winds Blow Higher



מ - ל - ח - מ - ה !!!



יש הבדל גדול וברור בין אלבומים טובים או מצויינים לבין אלבומים שהם חשובים, יש הרבה אלבומים טובים, יש מעט אלבומים מצויינים ויש עוד פחות אלבומים חשובים, Satanic War In Jerusalem הוא אלבום חשוב, מעבר לכך הוא אלבום טוב מאד אבל הוא בראש ובראשונה אלבום חשוב, זו הפעם הראשונה שהרכב ישראלי יוצא בחמת זעם בלתי ניתנת לריסון אל מול המצב ואל מול המציאות המדממת שהפכה לחיי יום יום עבור אנשים מסויימים, הזעם של ARALLU הוא אמיתי, האמירה הינה אמירה ממעמקי הבטן פנימה, בניגוד ללהקות מסקנדינביה ששרות על מלחמות והרג ומפחדות לבוא להופיע בבארבי כי מסוכן בישראל, ARALLU הוא הרכב המטאל הקיצוני ביותר שיצא מישראל מאז ומעולם, סביר להניח שהאלבום החדש של הלהקה הוא האלבום הקיצוני ביותר שיצא בארץ אי פעם, האמת שבאלבום מצמררת.

Butchered: מה גרם להוצאת האלבום השני? איך אתה מסביר את ההבדלים בינו ובין אלבום הבכורה The War On The Wailing Wall?

האלבום החדש הוא התפרצות שבאה בעקבות המצב הנוחכי בירושלים, לפני כשמונה חודשים הוצאנו מיני אלבום כששים ושש עותקים בלבד, רק בישביל מי שחי את הלהקה, רק למי שבאמת בתוך הקטע, המיני הזה הביא להופעה חגיגית שאורגנה על ידי Raven Music, לערב הגיעו חמש מאות מטאליסטים מכל הארץ, היה ערב פיצוץ, האנרגיות שהשתוללו בהופעה היו חזקות מאד ויום אחרי ההופעה אני זוכר ששוחחנו והצעת לי לעשות עוד תקליט, מכיוון שהיה לי הרבה מאד חומר חדש הלכנו על זה עד הסוף, הקצנו את האלמנטים מהאלבום הקודם, לקחנו הכל צעד קדימה, הקטעים המזרחיים הרבה הרבה יותר מזרחיים, הקטעים הכבדים הרבה יותר כבדים, המסר הרבה יותר ממוקד ומחודד הפעם, הרבה יותר פונה אלינו, אל מה שקורה פה בארץ, אני חי במעלה אדומים, זה אזור בעייתי, נחשב כהתנחלות, אני רואה את הבערה יום יום, קרו מקרים שירו עלי כשחזרתי חזרה ליישוב, הייתי עד לפיגועי טרור במו עיני, ראיתי את הדם ניגר בירושלים מול העיניים, זה לא משחק, זה כואב ושורף בפנים לראות את הטבח הזה, אלו בדיוק הדברים עליהם דיברנו ועליהם הרתענו באלבום הראשון, יש משפט בשיר הראשון Jews Devil שאומר "המלחמה השטנית בירושלים תפרוץ החוצה ותגיע אל העולם הגדול, אנחנו אמרנו, אנחנו הזהרנו" אני שר את זה בכוונה בעברית ובשפה הכי פשוטה וישירה שיש כדי לצעוק את המסר החוצה, אני אמרתי כבר באלבום הבכורה שזה מה שיקרה בעיר הזאת ושזה יפרוץ החוצה לעולם, תראה מה קורה בעולם, מגדלי התאומים, המלחמה באפגניסטן, כל הטרור האיסלאמי הקיצוני, הכל פרץ החוצה בדיוק כמו שהזהרתי שיקרה זה מה שקרה, בזה עוסק האלבום, זה אלבום שצריך היה לצאת, חשוב שהוא יצא.

אתה מתעסק המון במלחמה בירושלים, הבערה בעיר ומלחמת הדתות בה הם הקונספט של האלבום?

הקונספט של האלבום הוא מלחמת הדם בירושלים כנגד הטרור האיסלאמי, כל מה שתמיד אמרתי שיקרה והתפרץ השנה במלוא עוצמתו, כל נבואות הזעם על המצב שנשמעו כמו דברים מטורפים שאין שום סיכוי שיקרו: הכל קרה ויותר גרוע מזה, זה הקונספט של האלבום.

אתה מודע לטקסטים הבלתי משתמעים לשתי פנים שלך פה?

כן, אני מודע, ככה אני כותב, אני לא אעשה מאמץ למצוא חן בעיני אנשים או להיתייפייף בישביל למכור עוד כמה אלבומים, אני הולך ישיר ותקיף, גם בטקסטים וגם במוסיקה, אני כותב את מה שאני מרגיש מתוך המציאות שבה אני חי, מוציא החוצה את מה שבוער בי בפנים, אני לא כמו הלהקות הנורבגיות ולא אזכיר שמות ששרות על מלחמה דם וקרבות ומפחדות להגיע לארץ להופיע כי הם רגילים לשבת בפאב והמלחמה היחידה שהם מכירים זו המלחמה על ליפסטיק לשפתיים, בחייאת רבאק, האנשים האלו הם לא יותר מחבורת ליצנים דפוקה שאולי עושה מוסיקה טובה וכשרונית ואולי הם נגנים טובים אבל כל מה שהם מקשקשים בטקסטים שלהם זה שטויות במיץ והם לא עומדים מאחורי מה שהם כותבים, עלק לוחמים... לוחמים וירטואלים הייתי קורא להם, אתה צריך לראות את התגובות של חלק מהלהקות הגדולות כששמעו שאני גר בירושלים, רעדו מפחד, אני לא בא להלל את עצמי או לתפוס תחת, ממש לא, אני בא להראות מצב אבסורדי ומטומטם בו חלק גדול מהלהקות האלו הם חבורת מזייני שכל בכל הנוגע למסר שלהם, הכל זיוף, אני מודה: גם עלי הצליחו לעבוד, אני האמנתי להם, האמנתי ל XXXX האמנתי ל XXXX וחשבתי שהם באמת רציניים במה שהם אומרים: הכל בולשיט, גם המוסיקה שלהם זה לא מה שהיה פעם, אבל מוסיקה זה עניין של טעם וגם את מה שאני מנגן הרבה אנשים לא אוהבים, אז מה? אז אני אשתנה? ממש לא! אני אלך עד הסוף עם מה שאני מאמין בו כי ככה אני ואני לא מזייף את עצמי למען שום מטרה.

ומה דעתך האמיתית לגבי המצב?

תראה, כל תאוריות השלום קרסו, למה הם קרסו? מפני שאתה לא יכול לקחת ערס מיפו שאבא שלו שנא מטאל, אמא שלו שנאה מטאל והוא למד עשרים שנה שמטאל זה חרא ולמכור לו דיסק של סאטיריקון, אתה לא יכול, כלומר: טכנית אתה יכול לומר לו שזה מזרחית אבל כשהוא יגלה שזה לא אז הוא ייכנס בך.., ככה זה עם הערבים, הם גדלו פה על דורות של שנאה, אבות בנים ובני בנים, אתה יכול ללכת ולמכור להם שלום? אחד את השני הם שוחטים, מה אתה חושב שיעשו אתך? הרי אנחנו "האוייב הציוני" כמו שהם אומרים, ארה"ב היא השטן הגדול ואנחנו השטן הקטן, זו הרי תעמולת ההסתה המעוותת שלהם בתקשורת הנעשית יום יום ושעה שעה, אנחנו השטן הקטן, שליחי השטן הגדול במזרח התיכון, היטלר קרא ליהודים "השטן היהודי" Jews Devil, על זה בדיוק השיר שלנו, אנחנו כאן למרות הכל ונמשיך להיות כאן, על אפם ועל חמתם של כל אלו הקוראים להשמיד אותנו, אם אנחנו ה "שטן היהודי" אז השטן הזה יעשה להם גהינום, אז אנחנו באמת ניהיה השטן היהודי, אני נגנב מזה שהנורבגים יכולים להיות גאים בנורבגיה והישראלי המטאליסט הממוצע יהיה

גם הוא גאה בנורבגיה...., כשהוא יגיע לנורבגיה הוא יקבל מבטים אבל עליהם הוא יסתכל מלמטה, זה החוסר גאווה של העם המטופש הזה בעצמו, זה מיתקשר ישירות לעניין של פירגון בסצינה ללהקות מטאל מקומיות.

זה בכלל נושא ששווה לפתח אותו...

חופשי, אשכרה ככה, יש פה סצינת מטאל, לא גדולה אמנם אבל עם כמה להקות ממש טובות, יחשוב כל אחד מכם עם עצמו ויבדוק מתי לאחרונה הוא קנה דיסק של להקה מפה? האם המשפט או הגישה של "זה ישראלי אז אני לא קונה" לא עברו לו בראש, זה אגו מטופש של הרבה אנשים פה בסצינה, רק קהל ישראלי יירד על הלהקות שלו, ראית איך מיתייחסים בשבדיה להקה ללהקה? קהל ללהקה? באיטליה? בגרמניה? רק פה תיהיה הופעה של להקה ויום אחר כך הלהקת חימום תלכלך באינטרנט ועוד כמה ילדים בני חמש עשרה שבכלל לא היו בהופעה כי אמא שלהם לא הירשתה להם ללכת אליה יכתבו ויגידו איזה חרא היה.., זה פאתטי וזה מצחיק בעיני, כתבו עלי באינטרנט דברים טובים ודברים רעים, על הזין שלי, כל עוד מדברים עלי ואני מעסיק אותם זה אחלה, כל עוד השד ארלו יושב להם בתוך המוח ומעסיק אותם ומוציא מהם אנרגיות אני מרוצה, אני יודע שהמוסיקה שלי היא לא בישביל כל אחד, זה ברור לי שהיא פרימיטיבית ברברית וקשה מאד לעיכול במיוחד למי שלא גדל על Venom, Bathory ודברים כאלו, כל ילדי Children Of Bodom ישנאו קרוב לודאי את המוסיקה שלי וזה סבבה מבחינתי, מה אכפת לי? אני מכוון אליהם? לא! יזיז לי אם ישנאו? לא! אני מחלק את סצינת המטאל בארץ לשני סוגים של אנשים, אלו שעובדים ואלו שמזיינים את השכל ומתוך קינאה יוצא להם לכלוך, את הסוג השני אני לא רוצה לראות בהופעות שלי ובישביל הסוג הראשון אני אתן את עצמי עד הסוף.

האלבום הראשון The War On The Wailing Wall היה פריצת דרך מבחינת מטאל קיצוני בארץ והתקבל יפה מאד גם בחו"ל, האלבום החדש לוקח צעד קדימה?

בהחלט, האלבום הראשון היה יריית הפתיחה שלנו, היה אפשר לאהוב, היה אפשר לשנוא, אבל אי אפשר להתעלם מאיתנו, אנחנו שנויים במחלוקת וזה מצויין מבחינתי, אני לא צריך את כל הפוזרים שיתחילו לשמוע ARALLU כי זה מגניב וכי זה "קולי", החומר שלנו מאד לא מגניב, החומר שלנו מאד ברברי מאד קודר ומאד נותן בראש בלי רחמים, האלבום הראשון התקבל מאד יפה, קיבלנו תגובות טובות מאד מהאנשים אליהם כיוונו את האלבום, שוב: אני ל-א רוצה שכל מיני מתלהבים מפגרים שמלכלכים עלינו באינטרנט יקראו את הכתבה הזו ויתחילו להקשיב לנו כי זה "איך" עכשיו, שישארו מטר אחורה מאיתנו!! הם לא מבינים ולא יבינו לעולם את המהות של המוסיקה שלנו, כל המפגרים שרושמים שהטקסטים הם רק "שטן-מלחמה" לא מבינים את הרעיון שמאחורי האלבומים שלנו, שימשיכו לא להבין וימשיכו לקשקש באינטרנט, אני אמשיך להוציא אלבומים, אמשיך לכתוב את המוסיקה ואת הרוח שנעלמה כמעט כליל מהמטאל בימים אלו, אני אמשיך עד הסוף במאבק הזה, הרעיון שמאחורי המוסיקה שלנו הוא לא בישביל כל אחד ואני גם לא רוצה שכל אחד יקשיב לזה, אנחנו עושים מוסיקה בישביל להעביר מסר ולבטא את מה שאנחנו מרגישים ובישביל אלו שכן בתוך הקטע וכן חיים ונושמים את המטאל הזה, את אותו המטאל של Venom, Bathory, Sarcofago, Niflehim, Hellhammer וכל אלו, ההבדל הוא שזה המטאל שאנחנו ניצבים תחתיו ובישביל הפלצנים שמקשקשים שטויות עלינו Hellhammer זה המתופף של מייהם... , אתם יודעים מה המקור לשמו? הרוח הזו, של הבלאק והטראש המוקדם, זו הרוח שעיצבה את המוסיקה שלנו בצורה הכי חזקה והכי משפיעה, ברור שאני אוהב לשמוע עוד הרבה דברים אחרים אבל כלהקה וככותב חומר זה מה שהכי השפיע עלי.

למה אתה מקשיב? מה אתה אוהב לשמוע?

עיקר המוסיקה שלי: Sodom, Bathory, Venom Sarcofago, Nifelehim, Morbid Angel, Slayer אני אוהב אפילו את סלייר האחרון שהרבה שונאים אותו, אני חושב שהוא עדיין נותן בראש, אני אוהב את King Diamond ואת Mercyful Fate, אלבום שממש אהבתי זה Grave Digger האחרון שהוא נותן בראש כמו שצריך, אני אוהב את Deicide הראשונים, את Iron Maiden הישנים, Deep Purple, Led Zepplin והרבה ברוטל כמו Nile או Vader שהם פחות ברוטליים אבל טובים מאד, זה הכיוון שלי, כל מה שהוא מטאל באמת בעיני, אני פתוח בתוך סגנון המטאל להרבה מאד דברים אבל המטאל זה תשעים אחוז ממה שאני שומע, אה, גם Pentagram מתורכיה, להקה אדירה, רוק כבד אוריינטלי ערבי כבד מוות וכל כך טוב!! אני מת עליהם, על האלבום Anatolia, אלבום פגז!!

אני תמיד משתולל גם בהופעות של להקות של חברים שלי, אני מפרגן כמו שבאמת צריך לעשות פה וחבל שיותר מדי אנשים עסוקים באינטריגות ובקליקות במקום לפרגן, תראה איך אני משתולל בהופעה של Salem לדוגמא, זה מטאל!! ככה זה צריך להיות!! בלאגן!!

עשית גירסת כיסוי באלבום ל Evil Has No Boundaries של Slayer, אני זוכר שראיתי אותך מנגן את השיר הזה בהופעה ונפלתי מהכסא שלא היה לי.., אחלה גירסא דפקת לזה!! זה בדיוק שיר שמתאר את רוח הבלאק-טראש הישנה כפי שמשתקפת במוסיקה שלך, שיר שלהם מהאובים עלי ביותר, אם הייתי צריך לעשות גירסא לסלייר זה השיר שהייתי לוקח ללא ספק!!

מה אני אומר לך: זה בדיוק כמו שאמרת, זה הראש שאני מתכוון אליו, זה המשמעות של המטאל בעיני, התקופה הזו, זו בדיוק הסיבה שבחרתי בשיר הזה, עכשיו קבל עוד חיזוק למה שאמרתי לך קודם: עשיתי את השיר הזה פעם ראשונה בהופעה, אני מכריז על זה שזה שיר של סלייר וחצי קהל מביט בי בעיניים של עגל!! הם לא מכירים סלייר בנאדם..., איך אפשר להיות מטאליסט בלי להכיר סלייר?!? בסוף ההופעה באים אלי ואומרים לי "איזה יופי, ניגנת הופעה טובה אבל מה? שיר חדש של סלייר? למה שיר חדש?" זה שיר מלפני שמונה עשרה שנה!!! איזה חדש בראש שלהם?!? זה משנת 1983..., מהאלבום הראשון של סלייר, דיסק חובה בכל בית בישראל!!!

שני האלבומים שלך הופקו מוסיקלית על ידי זאב טננבוים מלהקת סאלם, בשניהם השתתף ניר נקב המתופף שלהם, מה יש לך לומר?

אני חייב הרבה תודה לשני האנשים האלו שתמכו בי מהתחלת הדרך ועד היום, זאב הפיק את שני האלבומים ולדעתי עשה עבודה מצויינת בשניהם למרות שהסאונדים שונים מאד זה מזה, ניר נקב מעבר להיותו חבר טוב ניגן באלבום האחרון תופים חיים והרביץ תיפוף שהשטן לא ברא, הוא מתופף מדהים, את העריכה והקלטת השירה עשינו באולפן שלו ומאד נהנתי לעבוד אתו גם כמתופף וגם בהקלטות של השירה, הוא הביא רעיונות והציע דברים והכל הלך אחלה.

או קיי Butchered מילות סיום:

אנחנו אמרנו, אנחנו הזהרנו, וכל מה שאמרנו קרה, המלחמה בירושלים סופגת דם יום יום, אנחנו נמשיך עד הסוף, לא ישברו אותנו, לא הטרור, לא המלחמה, לא הליצנים מסקנדינביה ולא הפוזרים המקומיים, מי שמאמין בנו ואוהב אותנו מוזמן להצטרף, מי שלא מאמין בנו ולא אוהב אותנו שימשיך לא לאהוב... אמרתי באלבום הקודם "אנחנו התחזקנו אך לא התאחדנו" וזה בדיוק מה שהתכוונתי, יש פה סצינה חזקה שגדלה כל הזמן, אנחנו נמשיך לצעוד קדימה, נוציא אלבום שלישי, ורביעי וחמישי! Arallu Opened The Gate

GREEN CARNATION

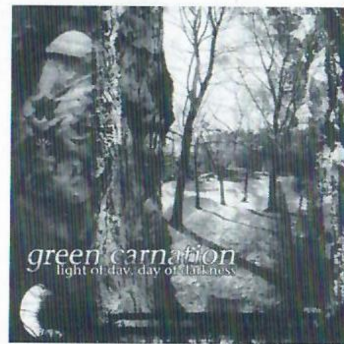
לא אפתח כתבה זו בכותרת מלאת סופרלטיבים על האלבום המופלא הזה, את המילים הטובות אשמור לגוף הכתבה עצמה, את דעתי האישית על יצירת המופת הזו תוכלו לקרוא על גבי ארבע מאות המילים הבאות, כל משפט שיתאר מקום אחר אליו הצליח האלבום המופלא הזה לקחת אותי.

Green Carnation הם בעצם Tchort , מוזיקאי נורבגי בן 26 שאם שמו לא אומר לכם דבר אז ארענן את זיכרונכם ואספר לכם כי האיש היה הגיטריסט של Emperor באלבום האגדי In The Nightside Eclipse ושל Satyricon בסיבוב ההופעות של Rebel Extravaganza, אם זה לא מספיק לכם אז דעו שהוא גם העומד מאחורי הרכב ה Death Metal החדש והמצויין Blood Red Throne ומנגן גם עם Carpathian Forest האפלים עד מוות.

כמו הרבה מחבריו לסצינה מתווסף לניסיון המוסיקלי של האיש גם ניסיון חיים עשיר לא פחות..., בעקבות הבלאגן סביב הבלאק מטאל בשנת 1993 מצא עצמו Tchort מובל אחר כבוד אל הכלא הנורבגי למשך שמונה חודשים..., כשיצא מהכלא (בגיל 19 !!) הפך לאב ומספר חודשים לאחר מכן נהרגה בתו בעודה תינוקת... כל זה מסביר ולו במעט את הפעילות האומנותית העניפה של האדם הזה ושופך קצת אור על השאלה "מאיפה מגיע מעין היצירה הזה?" לאיש ניסיון מוסיקלי וניסיון חיים שיכול לשמש תסריט לסרט, Green Carnation זהו ההרכב האישי ביותר שלו, מוקד היצירה הפנימית המאכלסת בתוכה את כל הרגשות שאינם בהכרח כעס או שנאה, האלבום יוצא לאחר שנה של עבודה קשה, שמו : Light Of Day, Day Of Darkness משקף מצויין את תוכנו האומנותי והמוסיקלי.

על פני קטע ארוך בן כמעט שעה המחולק למספר אווירות המשתנות במהלכו מביא Tchort את כשרונו האדיר כיוצר מוסיקלי ואמן בעל סטייל ייחודי, קשה לשפוט את Green Carnation בסטנדרטים של אלבומי מטאל מפני שהאלבום רחוק מליהיות סטנדרטי ועומקו רב יותר מרובם המוחץ של האלבומים שבשוק, המוסיקה עמוקה ובעלת הרבה מאד גוונים, הפתיחה השקטה והמלנכולית מזכירה יצירות ענק של Pink Floyd, ההמשך יכול להעלות באסוציאציה הרכבים כמו Anathema, Arcturus, Primordial משולבים לעיתים בקטעי בלאק מטאל קודרים הנכנסים במפתיע ומוסיפים כוחניות ומעלים את מפלס דפיקות הלב כלפי מעלה, מעלים את המתח כדי להוביל בבטחה לקטע הבא שופע הרגש והעדין יותר, הטקסטים של Tchort אישיים, אישיים מאד אפילו, עומק ואומץ שלא ראיתי מהרבה מוסיקאים נורבגים, מדינה שהתברכה בלהקות מצויינות אך בהרבה מיקרים חסרות רגש טקסטואלי ומוסיקלי אלא מלאות אווירה ועוצמה, Green Carnation הוא בהחלט אלבום מרגש, אלבום שלוקח אותך צעד צעד אט אט פנימה לתוך המערבולת שהינה סערת הרגשות הפנימית של כותב ויוצר האלבום, מכניסה אותך לחדרים בהם לא ביקרת בעולם, מראה לך את פניה של המראה ממנה ניסית להתחמק, חושפת את הלבטים ואת הפצעים ללא פחד וללא בושה או מורא, Green Carnation הוא אלבום אמיץ מאד, אמיתי מאד, אלבום שבא מהלב ונכתב מהלב, זהו לא אלבום מתלהם שזורק זעם חסר כיוון לכל מקום אלא אלבום מאד בוגר של מוזיקאי בוגר ועתיר ניסיון הן בחייו האישיים והן בחייו המוסיקלים, הניסיון הזה הוא מה שגרם לאלבום הזה להשמע טוב כל כל, נוגע כל כל ומקורי כל כך, באלבום עצמו שיתף Tchort נגנים מTristania ו In The Woods שני הרכבים מצויינים בזכות עצמם, שיתוף הפעולה המפרה הזה מוליד כנראה יצירות שקשה מאד להתעלם מהם, Green Carnation זה בהחלט הרכב שאי אפשר בשום אופן להתעלם ממנו, קחו רשימה חלקית בלבד של כלי הנגינה בהם מנגנים פה הנגנים האורחים : גיטרות אקוסטיות, קונטרה בס, צ`לו, סקסופון, סיטאר, מהקהלה בעלת חמישה עשר קולות וארבעה סוגי שירה (טנור, בס, סופרן ואלט) ועוד ועוד.

אני מרגיש ש Green Carnation הוא כנראה ההרכב החשוב ביותר של האיש הזה, פרוייקט המתעד את חייו ואת מה שעבר, אהבתי לראותו מקדיש את האלבום לבנו בן השנתיים, כאב שכול בן 26 , אדם שריצה תקופת מאסר, ניגן עם גדולי הבלאק מטאל ויוצר כיום במספר מכובד מאד של הרכבים שכולם טובים עד טובים מאד, ב Green Carnation מגיע לידי ביטוי מלא הצד העדין והפנימי שלו, עולם מרתק ושביר של יוצר רגיש ובוגר באלבום מדהים! Green Carnation תפסו חזק את אירופה וארה"ב, הלהקה הוזמנה להופיע ב Wacken Festival בשנה הבאה ותעשיית המוסיקה הנורבגית העניקה לאלבום פרס גראמי (!!!!) בקטגוריית האלבום עם השירה הטובה ביותר השנה. נצחון האומנות, נצחון הכנות, אני גאה שאלבומים כאלו קיימים.



ICED EARTH

מפלצות מטאל

אם יש להקה שהפכה בארבע השנים האחרונות מלהקה מוערכת שנאבקת על מקומה בסצינה והינה בעלת קהל מעריצים חזק אך בינוני ללהקה בסדר גודל מפלצתי שמפוצצת אלפי אנשים בהופעות ומנהלת סיבובי הופעות ארוכים ללא סוף מול קהל ענק זו .Iced Earth

החבורה הזו קצרה בשנים האחרונות את ההצלחה עליה נלחמה בחירוף נפש כל העשור האחרון, "חירוף נפש" זה לא ביטוי ציורי ולא הגזמה במיקרה הזה, זו אמת לאמיתה, מנהיג הלהקה Jon Schaffer כמעט מצא את עצמו משותק לכל החיים כשנאלץ לעבור ניתוח מסובך בן עשר שעות שכלל השתלת פלטינות בצוואר לאחר שהזניח את מצבו הבריאותי והמשיך את סיבוב ההופעות של אלבומם המצליח Something Wicked תוך כדי שהוא מקבל זריקות מדי לילה לאחר ההופעות..., האנשים האלו נלחמו במשך יותר מעשר שנים על מקומם בסצינה, ידעו תקופות טובות ותקופות שפל, התפרנסו מעבודות של צבאים ומשאר עבודות מהסוג הזה כדי לקיים את הלהקה ולהמשיך המשימה אותה רצו כל כך להגשים ולהגיע אל המקום אליו רצו להגיע, המזל והגורל סיפקו להם מבחנים קשים מאד אבל Iced Earth שרדה ועברה את כולם בהצלחה, בהצלחה מרובה אני חייב לומר, האלבום Horror Show שיצא בשנה שעברה היה אלבום ענק, יצירת מטאל מדהימה שהותירה הרבה מאד אנשים עם מבט המום על פניהם, Horror Show זכה להצלחת ענק בכל העולם וגם בישראל, המעמד של Iced Earth נסק לגבהים חדשים ואתו גדלה כמות המעריצים והאנשים שמכירים את הלהקה, הרבה מכם נחשפו ל Iced Earth באלבום הזה או באלבום שלפניו .Something Wicked

"במהלך סיבוב ההופעות של Horror Show הגיע להופעות הרבה מאד קהל חדש, ראינו הרבה מאד פנים חדשות" אומר לי מנהיג הלהקה Jon Schaffer בשיחת טלפון מארה"ב, "הרבה מאד ילדים ובכלל אנשים שמכירים רק את שלושת האלבומים האחרונים שלנו, בישבילם בעיקר יוצאת הקופסא הזו שנקראת ."Dark Genesis

ובכן, מדובר בקופסא שהיא חגיגה לאוהבי הלהקה ולאוהבי מטאל בכלל, חמישה דיסקים שהם בעצם שלושת האלבומים הראשונים של הלהקה :

,Burnt Offering ו Iced Earth, Night Of The Stormrider כשבכולם שר הסולן הנוחכי במקום הסולן הראשון של הלהקה, שלושת האלבומים עברו עריכה חדשה, מיקס



מחודש וכמובן הקלטת שירה חדשה, שני הדיסקים הנוספים הם Tribute To The Gods שזה דיסק בו מבצעת Iced Earth גירסאות כיסוי לשירי להקות מטאל נצחיות כמו איירון מיידן, בלאק סאבאת`, אליס קופר ועוד, הדיסק האחרון הוא Enter The Realm שמכיל את השירים שהקנו ל Iced Earth את חוזה ההקלטות ארוך הטווח עם חברת התקליטים הגרמנית Century Media, חוזה שהביא את Iced Earth למעמדה העכשווי כלהקת מטאל מהשורה הראשונה בעולם, לחמשת הדיסקים האלו מצורפת חוברת ענקית של 42 דפים גדולים ומפוצצים בתמונות שונות של הלהקה שלא ראיתם מעולם, תמונות מהופעות, מאולפנים, מאחורי הקלעים, ועוד ועוד..., כמו כן החוברת כוללת מילים לכל השירים, ואת הסיפור המיוחד של Iced Earth כשהוא כתוב בצורה מאד מרתקת ומעניינת על גבי עשרים וכמה עמודים ובצורה מאד אמיתית זורמת וכנה מאד, מאד מעניין גם למי שמכיר מצויין את הלהקה כמוני לקרוא את הסיפור הזה וללמוד הרבה מאד פרטים חדשים ומעניינים על הלהקה המצויינת הזו, הדיסק הזה אמנם נעשה בעיקר בישביל הקהל שגילה את Iced Earth בשלושת האלבומים האחרונים שלה אבל הוא מוצר מצויין גם למי שמכיר את הלהקה מתחילת הדרך, אישית אני מקשיב הרבה יותר להקלטות שבקופסא הזו מאשר לאלבומים המקוריים של הלהקה, ויש לכך רבותיי סיבה טובה מאד.

הדיסק הזה הוא הצדעה ללהקה שהופכת רק יותר ויותר גדולה עם השנים וכל זאת בלי לשנות ולו במעט את סגנונה המטאלי, את איפיונה כלהקת מטאל אמיתית ואת הקשר שלה לשורשי המטאל, הקהל הרחב אימץ את Iced Earth בלי שאלו ייאלצו לשנות או למסחר את המוסיקה שלהם וזה דבר נפלא. Iced Earth הם הדוגמא החיה, הנושמת והבועטת לעובדה שמי שטוב, מי שמאמין בעצמו ובמה שהוא עושה ñ יצליח, Iced Earth מביאים בימים אלו ועוד יביאו בעתיד הרבה מאד גאווה לקהילת המטאל, Iced Earth היא מהלהקות האמיתיות שמחזיקות את דגל המטאל תלוי בגאווה מעליהם, אני גאה שלהקה כזאת מייצגת אותי כמטאליסט, אני גאה בהתמדה של הלהקה הזו ובעובדה שהיא לא זנחה את דרכה ונשארת נאמנה למוסיקה שלה לקהל שלה ולדרך שלה, Dark Genesis זו קופסא שמהווה ציון דרך בקריירה של להקה ענקית, להקת מ-ט-א-ל ענקית.



Mandrake!!



האלבום החדש של Edguy הוא המשך ישיר ל Theatre Of Salvation המצויין שיצא לפני שנתיים והביא ל Edguy את ההכרה וההצלחה בישראל, The Savage Poetry שיצא בשנה שעברה היה למעשה הקלטה חדשה של שירים ישנים כך שהאלבום החדש Mandrake הוא למעשה אלבום ההמשך ל-Theatre Of Salvation

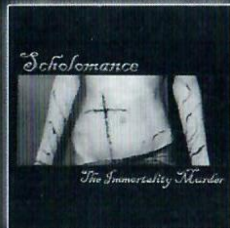
גם מי שלא אהב את Edguy באלבומיהם הקודמים צריך להקשיב לאלבום הזה, זה אלבום של להקה שעברה תהליך של התבגרות והתפתחות מוסיקלית בשנתיים האחרונות, סיבוב ההופעות הארוך אותו עשו שכלל גם הופעה בלתי נשכחת שארגנו בחינם באמפיתיאטרון ברעננה מול 4000 איש, סיבוב ההופעות הזה הביא את Edguy לרמת גיבוש מוסיקלית גבוהה מאד, לכתיבה מגובשת של שירים מצויינים המדגישים את היתרון הגדול של Edguy מול רוב להקות ה Heavy Metal בשוק.

האלבום הוא בהחלט אלבום Heavy Metal מצויין, אם כי Edguy מפתחים את עצמם מוסיקלית וזה נותן להם כיוון מקורי מאד וייחודי שבא לידי ביטוי באלבום הזה במיוחד, השיר הראשון Tears Of Mandrake הוא שיר Epic מצויין ובומבסטי בן שבע וחצי דקות, שיר שמראה בצורה מעולה את התהליך שעבר על Edguy בשנתיים האחרונות, Golden Dawn שמגיע אחריו הוא שיר מאד מהיר וסוחף מהסוג של Babylion או The Unbeliever המהירים והסוחפים מהאלבום הקודם, שיר Power פיצוצי וסוחף, Jerusalem שבא אחריו מרגיע קצת את האווירה לכיוון מלנכולי יותר והטקסט בהתאם, חיפוש אחר המקום השקט הפנימי, All The Clowns הוא אחד השירים הכי טובים של הלהקה הזאת, שיר מעולה על הכאב שבהתפתחות ובהתבגרות מול העין הבוחנת של החברה כלפי אלו שהולכים בדרך שלהם ולא מיישרים קו עם המיינסטרים, Edguy התחילו להבין את עצמם טוב יותר והתהליכים העוברים על Tobias בתור יוצר ואדם מיתבטאים פה מצויין, Nailed To The Wheel הוא השיר הכי טראשי של Edguy, גיטרות שכמו נילקחו ישר מאזור ה Bay Area בשנות השמונים העליזות, דפיקת ראש מצויינת, The Pharaoah הוא סאגה של עשר וחצי דקות, שיר מיסטי מצויין על הכשפים המצריים העתיקים והמיתולוגיה המצרית העתיקה, בנוי כמו סיפור ועשוי מעולה, אחד השירים הכי טובים של Edguy ללא ספק, גם בשיר הזה Edguy נותנים לעצמם חופש אומנותי מוחלט ליצור מה שבא להם מוסיקלית והתוצאה מצויינת, Wash Away The Poison זו בלדה עצובה, לדעתי הבלדה הכי טובה של Edguy, לא עוד שיר פרידה נוטף שוקולד ודביקות אלא שיר כואב על חשבון נפש עצמי עמוק, על טיהור נפשי מבפנים, טקסט מאד עמוק ונוגע, Tobbias Sammet מוכיח בשיר הזה במיוחד את כישוריו הידועים כסולן מצויין בעל נוחכות וקול יוצאי דופן, אחד השירים החזקים ביותר של Edguy.

Fallen Angel הוא שיר Mid Tempo חביב, לא ענק כמו קודמיו אבל שיר טוב, מזכיר באווירה שירי Heavy Metal מתקופת הזהב של שנות השמונים, Painting On The Wall הוא השיר הכי "רוק" באלבום וככזה הוא מצויין, כתוב טוב ומבוצע מצויין, לא שיר מטאל אבל בהחלט שיר טוב מאד, Save Us Now והצוואר והראש מתחילים שוב לדפוק סיבובים בקצב אחיד, שיר Heavy Metal עצבני מהיר וסוחף מאד, אחלה פיצוץ לסיום האלבום ואחד מהשירים המהירים המרשימים ביותר של Edguy, לסיום אתם מקבלים בונוס טראק : The Devil & The Savant ומסיימים אלבום מצויין בהרגשה שבא לשמוע אותו שוב, ההפקה מצויינת, הכי טובה של Edguy עד היום, כל מכה וכל צליל נשמעים מעולה, את המיקס עשו בפינלנד, אותו מקום בו Stratovarius עושים מיקסים, אין הפתעות בעניין הזה : יש להקות שאפשר לסמוך עליהם בעיניים עצומות שישגרו לנו אלבומים פצצתיים בכל פעם, Edguy היא בהחלט אחת מהם, החל ב Vain Glory Opera, דרך Theatre Of Salvation המדהים ועכשיו עם Mandrake , את העטיפה ראיתם כבר בכל מקום בקטלוג הזה כך שמיותר לספר ולומר בשבחה, לדעתינו היא מדהימה, ציור מדהים של צייר שצייר דרך אגב את At The Heart Of The Winter של Immortal. אלבום סופר מומלץ, למי שאוהב את Edguy בוודאי ובוודאי וגם למי שלא התחבר לסגנון באלבומיהם הקודמים כדאי מאד לבדוק את האלבום הזה, אלבום מצויין, אלבום של להקה מצויינת.

SCHOLOMANCE

ה-Dream Theatre של ה-Black Metal!



וזה בדיוק ככה... אם Dream Theatre היו עושים הסבה מקצועית ומתחילים לנגן Black Metal הם היו משנים את השם ל Scholomance, הלהקה הזו מגיעה מארצות הברית ואתה אלבומה השני והכפול The Immortality Murder, האלבום הראשון שלהם Teatrise On Love שיצא לפני שלוש שנים הראה הרבה מאד פוטנציאל שגלום בלהקה הזו אבל היה עדיין אלבום שמבהיר כי יש בהחלט למה לחכות באלבום הבא, ובכן : שלוש שנים המשיכה הציפייה הזו ואכן היא היתה יותר ממשתלמת !! האלבום הכפול הזה הוא בהחלט משב רוח רענן מאד לסצינת מטאל מעט עייפה ולסצינת בלאק מאד עייפה, שילוב שנשמע היה לפני חמש עד עשר שנים פרדוקס גמור וניגוד גמור שלי שני קצוות וגישות מוסיקליות שלא ייפגשו לעולם, השילוב הזה נוצר כאן וכמובן גם באלבום הבכורה של ההרכב הזה, החומר נשמע מאד מאד טכני, על גבול הטירוף, כתיבה מאד מיוחדת, מוטרפת ומטורפת, צריך ממש ראש יוצא דופן ומטורף באופן מיוחד כדי לכתוב חומר כזה וזו בהחלט מחמאה !!, הרבה מאד קטעים בשיר אחד אבל המוסיקה של Scholomance נישמעת מאד מאוחדת ומגובשת ובכלל לא בלאגניסטית מבחינה אירגונית כמו הרבה מהרכבי הפרוגרסיב מטאל, את Scholomance יכול בהחלט לאהוב גם מי שלא מנגן על איזשהוא כלי, המוסיקה שהם עושים היא טובה גם לכל מי שמחפש בלאק מיוחד ומקורי או בכלל מטאל קיצוני טכני ומקורי, ללהקה הזו יש אמירה חזקה מאד באלבום הזה, לצאת ככה באלבום כפול כשהשירים הם גם ככה לא להיטי קריידל אוף פילט זו מעין הצהרה בפני עצמה, האנשים האלו מנגנים מעולה, כותבים ריפים מעולים המתחלפים במהלך השירים באלבום ומגבשים צורה של שיר עלילתי או של מעין פסקול של סרט לא קיים, הטירוף הרעיוני שולט פה לאורך כל האלבום על שני הדיסקים שהוא מכיל, יש פה קלידים אבל אלו ממש לא קלידי הקיטש והדביקות שאנחנו מכירים מהסגנון אלא קלידים הנותנים אווירה כמו שצריך, נותנים סולואים ארוכים על הקלידים עצמם ביחד על הסולואים בגיטרות ובבס הפזורים ללא הפסקה לכל אורכו של האלבום הזה וממלאים אותו, השירה בלאקית אבל מאד מובנת, המנגינות של השירה מאד מקוריות והולכות יד ביד עם המוסיקה המאד מיוחדת שלהקה זו מביאה לנו, הדיסק הראשון באלבום הוא תשעה שירי פרוגרסיב בלאק מטאל מצויינים, מעניינים מאד ומיוחדים, אין אף להקה שנשמעת אפילו קרוב ל Scholomance מבחינה רעיונית וכתיבתית, הדיסק הדשני הוא דיסק אינסטרומנטלי כולו, הוא מכיל שתיים עשרה קטעים מדהימים !!!! של נגינה אינסטרומנטלית ומטאלית של הלהקה המצויינת הזו, מדהים ממש להקשיב לקטעים האינסטרומנטלים ולשמוע את הכשרון הענק זורם החוצה בכל קטע, Scholomance מראה שגם כמוסיקאים יש לה מה להציע הרבה מעבר ללהקה רגילה מן השורה, החומר פה הוא מאד מורכב ומאד מעניין, בהחלט לט להאזנה אחת אבל בהחלט משהו שאחרי כמה האזנות לא תפסיקו להקשיב לו, האלבום הזה כמו האלבום הקודם של Scholomance יצא בחברת התקליטים האמריקאית The End Records, חברה שהופכת אט אט לאחת החברות האיכותיות ביותר והטובות ביותר בארה"ב כיום, מספיק להבין שהם אלו שהביאו לנו השנה את Green Carnation האלוהיים, ואת Agalloch הקודרים והמיוחדים ואני בטוח שגם השנה נזכה לשמוע מהחברה הזו גל של להקות מצויינות כמו Scholomance, זו להקה שמגיע לה להגיע מאד מאד מאד גבוה !!! Cynic של הבלאק, Dream Theatre של הבלאק, תקראו לזה איך שתרצו : Scholomance זה השם !!!

TRISTANIA

אופרה מקפיאת דם

איזה אלבום מושלם לימי החורף האלו... Tristania באלבומם השלישי World Of Glass נותנים זריקת עידוד נמרצת לסגנון המטאל ה Gothic Doom שסבל בשנים האחרונות מחוסר משמעותי באלבומים טובים, זו להקה נורבגית שאלבומה הראשון Widows Weed יצא לפני ארבע וחצי שנים, את הפריצה המשמעותית קיבלה Tristania עם צאת אלבומה השני Beyond The Veil שהיה הצלחה ענקית באירופה והביא את הלהקה להופעות בכל הפסטיבלים החשובים, Tristania הוציאה מייד לאחר האלבום קלטת וידיאו המתארת את סיבוב ההופעות שליווה אותו, שנתיים שלמות לא שמענו מהחבורה הנורבגית הזו, והנה ממש לאחרונה נחת כאן אלבומם השלישי והטוב ביותר עד כה World Of Glass, השינויים מהאלבומים הקודמים מיתבטאים קודם כל בתחלופה של שניים מחברי ההרכב ובהפקה המצויינת של האלבום הזה, הסאונד עוטף כמעטפת קור וקדרות מכל הצדדים ונותן תחושה של אופרה גותית קרה ומלנכולית המשתלבת יד ביד עם המלודיות הנוגות ועם השירה הגברית/נשית לסירוגין שבאלבום, בראש ההרכב עומדת Vibeke Stene, סולנית כריזמטית ומצויינת בעלת קול חזק ועוצמתי שבניגוד לסולניות מטאל מלודי אחרות יודעת להעביר נכון רגש מלודיה וכוח לסירוגין, השירה מעולה, זורמת בד בבד עם המלודיות והחורפיות העצובה שבאלבום, אין זה אלבום של עצב בלבד, יש בו הרבה רגעים קטנים של אושר, רגעים סוחפים של עוצמה ותחושות טובות, האווירה בכלליותה היא חורפית וגותית מאד, הסאונד העוטף מכל צד ומרבדי המלודיה רק מחמיאים לחומר ונותנים לו מימד נוסף ועמוק יותר, הטקסטים הליריים של הלהקה מתאימים למוסיקה כמו כפפה ליד, מדובר באלבום מאד איכותי, ובסגנון שקל בו מאד ליפול למלכודת הקיטשיות והדביקות חסרת הטעם הצליחה Tristania במקום שהרבה להקות נכשלו, היא הצליחה ליצור מירקם עדין ומשובח בין מלנכוליה ולירית גותית לבין לא להשמע שמאלצים, וזה לא קל.

ההופעות האחרונות שעשתה Tristania באירופה בשנה האחרונה רק חיזקו אתת מעמדה כלהקה מובילה בסגנון וכלהקה שקהל היעד שלה נע בין אוהבי בלאק מטאל מצד אחד, חובבי Anathema מצד אחר וגותים צורכי Lacrimosa מצד שלישי, הסגנון המוסיקלי העשיר והעיבודים המצויינים מציבים את Tristania בראש סצינת המטאל האווירתי האירופאי כיום, מאלבום לאלבום ההרכב הזה רק הולך ומשתפר, הולך וצומח, האלבום הזה הוא לפי הספר, כך יוצרים אלבומים אווירתיים כמו שצריך !!



Tears Falling From The Sky
Words From A Lullaby
Everything Beautiful Dies
For Now, We Are Hanging In
Though We Are Blessed With Sin
Make My Tired Heart Sing...

TRAUMA

מפלצת מטאל!

את Trauma הצגנו לכם לראשונה בקטלוג הקודם, זו היתה ההיכרות הראשונית של רוב האנשים וגם שלי עם הרכב הDeath Metal הפולני המצויין הזה, הרכב שהוציא השנה את האלבום שובר הראשים Suffocate In Slumber שבעיני לוקח בגדול את תואר אלבום ה Death Metal הטוב ביותר של השנה, הפתעה שהגיעה כאילו משום מקום ולקחה בבת אחת את כל הקופה, האמת היא ש Trauma היו כאן לפני הרבה מאד מהלהקות של היום, Trauma קמו בשנת 1989 כשהסגנון תפס תאוצה באירופה וביחד עם Vader היוו את חוד החנית של המטאל הפולני, המטאל הפולני הפך בשנתיים האחרונות לשם דבר ולמותג איכות בכל הנוגע ל Death Metal, להקות כמו Vader מצד אחד, Behemoth מצד שני והרכבים חדשים וטובים כמו Decapitated הצעירים וכמובן Trauma נתנו לנו בראש בשנים האחרונות אחלה של Death Metal ברוטלי יותר או פחות אבל תמיד מופק כמו שצריך, מנוגן כמו שצריך ומבוצע אחלה, את האלבום הזה של Trauma קשה מאד לשכוח ולו מן הסיבה הישירה שהוא נותן למאזין את כל מה שהמאזין רצה לקבל מאלבום Death Metal משובח מהליגה הראשונה, אנתח את האלבום שלב שלב: השירים עצמם הינם שילוב מטיוחד מאד שמעט מאד להקות מסוגלות לכתוב ומעט עוד יותר מסוגלות לנגן, שילוב מצויין של חומר אפל מאד, קטעים טכניים העוברים במהלך השירים ונותנים להם הרבה מאד עניין וייחודיות, קטעים של רגש ונשמה המוכרים לנו מלהקות על כמו At The Gates למשל, אם כי המוסיקה של Trauma לא מזכירה ולו במעט את החומר של At The Gates אבל הרגש העובר מהמוסיקה עצמה למוח וללב נותן דימיון מסויים, השירים מהירים אבל לא ברוטליים יותר מדי, יש קטעים יותר כבדים ואיטיים אבל בעקרון וברוב האלבום החומר הוא מהיר כמו ש Death Metal צריך להיות, לא מהיר סתם לצורך המהירות אלא מהיר בדיוק כמו שצריך, יש הרבה מאד קטעים טכניים בחומר, הגיטרות טוחנות סולואים והרמוניות לאורך כל האלבום, עבודת גיטרות שמזכירה להקות כמו Loudblast באלבום המצויין Sublime Dementia משנת 1993, דמיון נוסף בגיטרות ניתן למצוא ל Death ו ל Meshuggah בקטעים רבים, החומר שבאלבום הוא מאד עוצמתי ואמוציונלי, הסולן צורח את מלוא גרונו



החוצה וביחד עם המוסיקה המעניינת של Trauma זה יוצר קוקטייל מנצח, Trauma לא משווקים תדמית של להקה "קולית" ששרה על גופות באמבטיה או על הפירמידות או על השד יודע מה, הם פשוט לא צריכים את זה, זה פשוט מיותר, החומר שלהם מצויין, כתוב נפלא, בוגר מאד ועדיין נותן בראש כמו שצריך ללא הפוגה, הנגינה טכנית אבל מאד מובנת, אפשר להבין ולזכור כל פרט, כל כלי נשמע מאד ברור ומובן, הסאונד וההפקה מצויינים, כבדים וברורים, סאונד תופים סוף העולם וגיטרות כבדות כמו שצריך, שירה מלאה כוח ונוכחות מאסיבית של זמר מצויין שמתאים למוסיקה כמו כפפה ליד, עיתונות המטאל האירופאית שיבחה מאד את האלבום הזה ובצדק, כל מילת תשבוחת שנכתבה על הדיסק הזה פשוט נכונה, הרכבים כמו Trauma שיצרו שנים רבות בצל אופנות וטרנדים משתנים ובצל להקות הרבה פחות טובות מהן שזכו להצלחה עקב שיווק תדמיתי או גב חזק של חברת תקליטים, למרות כל זה Trauma המשיכה לפעול וליצור ולהופיע, כל זה השתלם ובגדול באלבום הזה, החתמת הלהקה בחברת התקליטים הגרמנית KMG שאחראית גם על Xenomorph וגם על Vader בימיה הגדולים ועכשיו צירפו למעגל את Salem שלנו, ההחתמה הזו הביאה את Trauma לחברה תומכת ודוחפת שמאמינה בלהקות שלה והולכת אתן עד הסוף, מדובר בימים אלו על אפשרות של סיבוב הופעות משותף של כל להקות החברה בקיץ, אני מקווה שביחד עם Salem שלנו ייתנו Trauma בראש לקהל האירופאי ב Death Metal המצויין שלהם, ה Death Metal שהכי אהבתי השנה !!!

XENOMORPH

חותכים בבשר החי

Xenomorph, שם שהכרנו כם לראשונה בקטלוג הקודם, להקה בלגית מצויינת, פנים חדשות בסצינה שמגיעה אלינו עם אלבום מצויין בשם Baneful Stealth Desire שמוציא החוצה את כל הכישרון המיתפרץ של ההרכב הזה, התגובות בהחלט היו טובות, קשקשנו קצת עם Peter הסולן והאיש המרכזי בלהקה על האלבום, הציפיות, ובכלל:

הביקורות על האלבום היו טובות מאד, הפכתם בשנה האחרונה להרכב מוכר ומכובד בעיתונות המטאל, הרכב שלפני שנה היה עדיין חדש ועלום שם, הופתעת מהתגובות?

לא הופתעתי מהתגובות כי אני חושב שעשינו אלבום טוב מאד, עבדנו עליו כמעט שלוש שנים מאז צאת האלבום הראשון שלנו שיצא על ידי הלהקה בהוצאה עצמית, חתמנו ב KMG שזו חברה מצויינת מגרמניה והתחלנו לעבוד מייד על האלבום הזה, כתבנו הרבה מאד שירים, ניפינו את מה שלא נראה לנו טוב מספיק או מתאים, השארנו רק את החומר שלגביו יש הסכמה כללית בלהקה ונכנסנו להקליט אותו, זו הרגשה מצויינת שאנשים אוהבים ומעריכים את מה שאתה עושה ויוצר, אני מקווה שנוכל לתקוע יתד עם האלבום הזה ולהמשיך לתקוע אותו עמוק יותר באלבום השני שלנו.

אתה יודע שיש לכם עכשיו שכנים בחברת התקליטים, הלהקה הישראלית Salem, מכיר?

כן, אני מכיר את המוסיקה שלהם עוד משנים קודמות, הם להקה טובה מאד, אני שמח שהם איתנו באותה החברה, אני יודע שיש דיבור על סיבוב הופעות משותף לכל הלהקות בחברה או לפחות לרובן בקיץ, אני מקווה מאד שזה יצא לפועל ואז נוכל לצאת להופעות עם האלבום הזה וגם לחלוק במה אחת עם כל הלהקות ששותפות איתנו באותה חברת תקליטים, זה רעיון מגניב, מעין פסטיבל קטן עם אווירה טובה, אני מצפה לזה ומאד מקווה שזה יקרה בקיץ.

יש לכם בהולנד ובבלגיה סצינת מטאל ענקית, איך Xenomorph משתלבים בתוכה?

כן, יש פה באמת סצינה גדולה מאד, הרבה להקות והרבה הופעות ותשתית למטאל, לפני האלבום היה לנו קשה להשתלב כי את רוב הפסטיבלים מארגנות חברות גדולות ואם יש לך להקה שהיא לא חתומה בשום מקום אז אפילו שהיא טובה מאד אף אמרגן לא ייתן לך להופיע אצלו בפסטיבל, הם עובדים מול החברות, עכשיו כשהאלבום יצא ואנחנו מקבלים תמיכה מלאה מ KMG אז קל לנו הרבה יותר להופיע באירועים האלו, הופענו בהולנד, בבלגיה, בדנמרק ובגרמניה ואני מקווה שזה רק יילך ויתרחב, אנחנו מנגנים מהלב ומתוכינו ואני בטוח שבהופעה חיה יכולות לעבור הרבה מאד אנרגיות וקשר בינינו לבין הקהל, אנחנו כאן כדי להופיע כמה שיותר.

מוסיקלית אתם מערבבים כמה סגנונות של מטאל כדי ליצור את הסגנון המיוחד שלכם, אני יכול לומר שזה קצת Death בגלל הטכניקה, קצת Dissection בגלל ההרמוניות, קצת King Diamond בגלל האווירה וקצת Anachrusis בגלל הקטע החללי-עתידני, מה אומר?

אני אוהב את הלהקות האלו ואני מבין מה אתה אומר, אנחנו מנסים באמת לשלב כל מיני אלמנטים של סגנונות



מטאל קיצוני במוסיקה שלנו כדי ליצור כמו שאמרת את הסגנון הייחודי שלנו, יותר מדי להקות נשמעות "כמו" או "בסגנון של", אני רוצה להשמע כמו עצמי, להשמע בסגנון של Xenomorph.

למה אתה מקשיב בימים אלו? מה אוהב?

המון דברים בנאדם, אני אוהב את Behemoth, הם מצויינים, במיוחד בהופעה, את Dying Fetus את Macabre את Old Mans Child וכמובן אני חורש כל הזמן את האלבומים הקלאסיים כמו Altars Of Madness של Morbid Angel ואת Pleasure To Kill של קריאייטור, אלבומים שיש בהם עוצמה אדירה גם היום, תמיד אוהב אותם ואקשיב להם, אני איש של מטאל, כמעט כל מה שאני מקשיב לו זה מטאל כזה או אחר, זה מה שאני אוהב לשמוע וליצור.

ראיתי את האתר שלכם WWW.X-MORPH.COM הוא אחלה אתר, אתם מעדכנים אותו בדחיפות? חשוב לדעתך?

חשוב מאד, האתר מכיל את כל האינפורמציה עלינו, מילים תמונות וכל מה שרק אפשר, דרך האתר אפשר גם ליצור איתנו קשר או לכתוב לנו, זה חשוב מאד כדי ליצור קשר וליהיות בקשר עם הקהל, בקרוב יהיהו שינויים באתר שלנו שיגרמו לו להיות אפילו עוד יותר מעניין ומכיל עוד אינפורמציה מעניינת, האינטרנט זו הדרך הכי טובה ומהירה לשווק ולהציג להקה לקהל ובכלל לתקשר.

מה שמעת על הסצינה שלנו?

אני מכיר את Salem, זה הכל, אבל הנגנים של Ancient Rites סיפרו לי שהם הופיעו אצלכם לאחרונה והיה ממש טוב והקהל מאד חם ותומך, הם מאד התלהבו מההופעה אצלכם, אז שמעתי מהם סיפורים על ישראל, אני מקווה שאם יהיה לנו מספיק קהל אצלכם אולי יום אחד נוכל גם אנחנו להופיע בתל אביב, שמעתי על התופעה של הלהקות שמפחדות להגיע אליכם אבל Ancient Rites אמרו לי שאין בעיה וגם קודם חשבתי שזה הגזמות של התיקשורת בעולם, אתה יודע מה זה תקשורת... תמיד מחפשת סנסנציות ובלאגן ותמיד יגזימו בתיאורים שלהם על המצב כדי לקדם את אחוזי הצפייה שלהם.

משהו לסיום?

כן, לכל המטאליסטים אצלכם, כל מי שאוהב מטאל, בין אם זה בלאק, טראש או Death מטאל, בדקו את האלבום שלנו Baneful Stealth Sky ותרגישו חופשי לכתוב לנו מה אתם חושבים עליו, הכתובת שלנו נמצאת באתר שלנו ואנחנו נשמח לשמוע מכם, תישארו אנדרגראונד! תתמכו בלהקות! תישארו מטאל חברים !! Cheers !!

GODKILLER



Nothing Is Sacred

רוצחי האלוהים מגיעים מנורבגיה (אלא מה...) ועל הדרך הם רוצחים כמה דעות קדומות וסטריאוטיפים לגבי איך מטאל מודרני צריך להשמע, את ההרכב המעניין הזה גיליתי לגמרי במקרה ודרך הלייבל המעניין Avantgarde Music האחראי גם על Behemoth ועלCarpathian Forest ועוד רבים אחרים, הלהקה הנורבגית הזו מרכבת מיוצר בשם Duke העושה במלאכת המתכת כמעט לבדו, שירה מחשמלת ומאובקת, מעלה הרגשה של מתכתיות ומלודיה קרה, הפקה המשלבת בצורה מאד מעניינת מטאל נורבגי כבד וטוב עם מטאל תעשייתי ומלודיות של גל חדש, זה בהחלט לא אלבום מטאל טיפוסי, לא כבד מי יודע מה ולא מלא בדאבל באסים סוחפים אבל מאד מקורי מאד מעניין ויוצא דופן ללא ספק, זה כאילו לקחת צעד קדימה את Dodheimsgard המצויינים ולתת להם אווירה עמוקה ואפורה יותר, האלבום הזה הצליח להפתיע אותי דווקא עקב היותו נוף חריג בסצינת המטאל, יש מעט להקות שהיו מעזות לקחת את המוסיקה שלהם כל כך רחוק ולהעז לצאת בגאווה אל מקומות חדשים, אישית אני מברך ותומך במגמה לתת חופש למוסיקה ולקחת את החומר הכי רחוק שרק אפשר בלי לשים פס על מה הולך ומה לא, זו גם הסיבה שהאלבום הזה זוכה לחשיפה ולקידום מעל דפי קטלוג זה, מדובר באלבום טוב מאד ומקורי מאד של הרכב אנדרגראונד נורבגי שבהחלט יודע מה צריך לעשות כדי לשגר לשוק דיסק מעניין וטוב, דיסק שכייף לשמוע בגלל העניין והסקרנות של המאזין המלווה אותו לכל אורכו, זה לא אגרסיבי כמו Red Harvest או גותי כמו Havayoth או תעשייתי מטאלי כמו Rammstien, זה שילוב של הרבה מאד אלמנטים מעניינים מכל קצוות הקשת המוסיקלית המתוארת פה היוצרים ביחד אחלה דיסק, השירה מאד דכאונית (דבר לא אופייני לחומר מסוג כזה שבדרך כלל מלווה בשירה זועמת) היא מחלחלת בהצלחה ויושבת מעולה עם המוסיקה, אם אתם אוהבים את Devin Townsend סביר להניח שהשירה בהחלט תמצא חן בעיניכם, יש פה יחידת קצב עוצמתית מאד של גיטרות ותופים ושימוש נכון באלקטרוניקה מבלי להכביד על האוזן או להשמע נדוש, החוכמה היא לעשות אלבום מרתק בלי שיהיה מעיק, שיעניין בלי שיציק באוזן, כזה הוא האלבום של Godkiller, אין פלא שהאלבום מצא בית חם בלייבל האיטלקי Avantgarde Music שבד בבד עם הלהקות שהזכרתי בתחילת הכתבה מוציא הרבה הרכבים אוונגרדיים וניסיוניים ונותן להם פירסום ודחיפה נכונה לשוק, זה בהחלט אלבום ששווה לשים עליו את היד אם אתם אוהבים לשייט במקומות חדשים ולפתוח את האוזן לכיוונים אותם לא ניסתה בעבר, Godkiller זה בהחלט הרכב מעניין שהצליח להפתיע מאד באלבום לא שגרתי, מקורי ומרענן, אהבתי!! (www.godkiller.org)

INIQUITY

שוברי עצמות



ואוו.... היה שווה ביותר לחכות שנתיים לאלבום החדש של מלכי ה Death Metal מדנמרק, Iniquity הביאו לנו את Five Across The Eyes שהיה באמת כאפה לפנים במלוא מובן המילה, אלבום "שובר" ומצויין, עברו שנתיים ו Iniquity היא עדיין אותה להקה ברוטלית וכוחנית, האמת היא שהשנתיים האלו גרמו לה רק להשמע ברוטלית וכבדה הרבה יותר..., קצת על האלבום: זהו אלבום Death Metal מאד משובח וברמה מאד גבוהה מבחינה טכנית, השירים אינם קליטים ונתפסים אלא מורכבים מאד, טכניים ומעניינים ובמידה זהה מהירים כבדים ושוברי עצמות, ההפקה מצויינת, סאונד מאד מופק, הנגינה כפי שציינתי היא ברמה מאד גבוהה, מתופף שהתואר "מכונת ירייה" הולם אותו הרבה יותר, עבודת גיטרות מצויינת של שני הגיטריסטים ושירה עמוקה וגרגרנית כמיטב המסורת, ניתן לאפיין את החומר כטכני מאד אך ברוטלי מאד באותה מידה, מזכיר בקטעים מסויימים את השירים המהירים של Morbid Angel אבל צריך ממש להכיר את מורביד טוב כדי להבחין בהשפעה הזו, Iniquity לא נותנים להשפעות עליהם לחלחל עמוק מדי לתוך המוסיקה שהם יוצרים אלא נשמעים כמו עצמם, זו התפתחות מצויינת מהאלבום הקודם שהיה גם הוא טוב מאד, יש פה מעט מלודיה בחלק מהריפים וקטעי הגיטרה אבל העיקר באלבום זה כמובן הכבדות והנגינה המהירה הכבדה והמצויינת של ההרכב הזה, הטקסטים עוסקים בטירוף, בחיפוש עצמי מטורף שלא ניגמר, בבדיקת גבולות הכאב המנטלי ובכלל בחיים, Iniquity יכולים להשמע קליטים כמו Dying Fetus למשל, זו לא בעיה בישבילם, אך הם הצליחו להשמע אחרים בעיקר ואולי רק בגלל דבקותם העיקשת ליצור עד כמה שזה קשה עד בלתי אפשרי Death Metal מקורי כבד טכני וברוטלי, אין כיום בעולם הרבה להקות בתחום הזה שמצליחות ליצור את השילוב של האלמנטים האלו בצורה מוצלחת כמו Iniquity, האלבום בהחלט נמנה עם הטובים שיצאו באלבומי הסגנון בשנים האחרונות, מי שמכיר ואוהב להקות כמו Nile, Behemoth, Trauma, Vader וכיו"ב ורוצה לשמוע משהו בכיוון הזה אבל טכני הרבה יותר וברוטלי הרבה יותר שישים ידו מהר מאד על האלבום הזה, זה אלבום מאד אינטיליגנטי בגישה בה נכתבה המוסיקה ובצורה בה נוגנה ובוצעה, Iniquity העמידו באלבום הזה רף גבוה לאלבומי ה Death Metal הבאים שיצאו בתקופה הקרובה, אין הרבה אלבומים שיצליחו, אם בכלל, לעבור אותו או להשתוות אליו. www.iniquity.dk

AT VANCE

Only Human



את הלהקה הגרמנית הזו ייתכן שאתם מכירים משני אלבומיה הקודמים ששיקפו את ההרכב בתור להקת מטאל מלודי עם מוטיביים ניאו קלאסיים מובהקים וגישה מלודיסטית חזקה מאד, הם לא כבדים כמו Grave Digger ולא תיאטרלים כמו Blind Guardian אבל מה שכן הם נותנים בכמות ובצורה טובה מאד זה Heavy Metal מסורתי ומלודי שכייף לשמוע, נוגע מעט ב Hard Rock המלודי של שנות השמונים ונשמע לקטעים מסויימים כמו שילוב של Yngwie Malmsteen ו Europe בחומר הכבד יותר שלהם, מי שיודע להנות גם מדברים יותר מלודיים ומסורתיים ייהנה מאד מהאלבום הזה, אישית אהבתי אותו מאד דווקא בגלל הגישה המאד לא כבדה שלו שהכיוון המלודי, מאד נחמד לשמוע הרכב שלא הולך בהכרח אחרי האופנה העכשווית ב Heavy Metal שהולכת על כבד יותר אלא נותן כיוון משלו, מלודי מאד, ניאו קלאסי בקטעים רבים ועשוי בצורה טובה מאד, האלבום מכיל 12 שירים שרובם טובים מאד, שירי מטאל סוחפים כמו Fly To The Rainbow או Take Me Away המצויינים, או Take The Pain עם המלודיה המצויינת בפזמון ולאורך השיר, האלבום זורם בכייף והוא בהחלט דיסק Heavy Metal שכייף לשמוע למי שלא מתעקש בהכרח על כבדות, האלבום הזה יצא בחברת AFM Records הגרמנית, חברה זו הפכה לבית של להקות רבות וטובות בתחום כגון Squealer, Voice, Nostradameus, Elvenking וכמובן Edguy, דיסק אחרי דיסק יוצאים משם אלבומי Heavy Metal מוצלחים ביותר, At Vance הוא בהחלט עוד אחד מההרכבים האלו, זה לא מועדון הסתדרות במובן הידוע שלו אלא יותר שילוב בין כל האלמנטים שהזכרתי בכתבה הזו ובין הלהקות שהוזכרו פה, העטיפה של האלבום מאד מרהיבה, ציור יפייפה המשקף מצויין את רוח האלבום, מי שאוהב את הכיוון של Malmsteen באלבום Fire And Ice יאהב מאד את הדיסק הזה, חיבור מצויין בין מטאל ניאו קלאסי, Heavy Metal טוב ו Hard Rock מלודי משנות השמונים, אני מקווה שעכשיו בחברת AFM Records שנותנת בית חם להרכבים מסוג זה תינתן ל At Vance ההזדמנות להגיע לקהל הרבה יותר גדול מאשר באלבומיה הקודמים, לסיכום: דיסק מרענן וכייפי במיוחד למי שנהנה ממטאל גם אם אינו רוצח במהירות או אפל כלילה באוסלו... אהבתי.

ALGAION

Voices From The Darkside



General Enmity הוא אלבום מאד מיוחד, בכלל, ההרכב הזה Algaion יש בו משהו ייחודי ומאד מעניין במיוחד בהתחשב בעובדה שמוצאה של הלהקה משבדיה והיא אינה נשמעת כמו אף להקה שבדית אחרת שזכיתי להכיר, החומר שלהם פשוט אחר, הגישה אחרת וגם העיבודים והביצועים אחרים מהמוכר לנו, למה הכוונה? Algaion נשמעת אפלה יותר מרוב להקות הבלאק בלי שתנגן בלאק... נשמעת קודרת יותר מרוב להקות הדום בלי שתנגן דום.. נשמעת מעניינת יותר מרוב ההרכבים הניסיוניים בלי לנגן משהו קשה מדי לעיכול..., לאנשים האלו יש סגנון נגינה מיוחד שפשוט הופך את החומר לסופר מיוחד, מעבר לזה: הסאונד המיוחד והיוצא דופן של האלבום ביחד עם השירה המצויינת של Marten Bjorkman והנגינה המאד ייחודית של Mathias Kamijo נותנים ל Algaion כיוון מאד מיוחד, בגדול ובהכללה מאד מאד גסה וכוללנית ניתן לומר שהאלבום הזה שייך לקטגוריית הבלאק/דום אבל זה יהיה די עלבון ללהקה מפני שהכיוון פה הוא הרבה יותר רחב ומעניין, מדובר באותם אלבומים שזכו להערכה בסצינה אך ההכרה פסחה עליהם איכשהוא והם מעולם לא קיבלו את הכבוד המגיע להם למרות שמבחינה מוסיקלית ומבחינת מקוריות וייחוד הם בהחלט מציעים משהו מאד מאד מעניין וייחודי, הצמד הזה מיסתייע בעזרתם של שלושה נגנים אורחים ויחד הם יוצרים את היצירה המעניינת הזו, זה אלבום בעל גישה מאד אומנותית ומינימליסטית, העטיפה מושקעת אבל לא מפוצצת באינפורמציה, כמו אומרת למאזין "הנה אנחנו, הנה השירים שלנו" וזהו, אין כאן ניסיון לשחק את כללי המישחק וטוב שכך, זהו דיסק אנדרגראונד טוב מאד, החומר ממש נותן תחושה אחרת, הגיטרות מעבירות צמרמורת בגב כשהן חודרות עמוק פנימה דקה אחר דקה, מאד אהבתי את האלבום הזה, אהבתי את הגישה שלו ואהבתי את החומר המוסיקלי והנגינה עצמה, הרכב שמאד כדאי להכיר ולהכיר לעומק...

SQUEALER

Thrash Em All !!!

Squealer היא להקה גרמנית שהוציאה עד כה ארבעה אלבומים, הראשון היה טראש גרמני מהיר וכסחני, שני אלו שבאו אחריו היו פחות כבדים יותר Heavy Metal האלבום החדש Under The Cross הוא בהחלט חזרה רצינית מאד לכיוון הטראשי והמהיר, אחלה אלבום שמשלב טראש ו Heavy Metal, על הקו הסולן Henner לשיחה לוהטת...

ספר לי קצת על האלבום הזה, מה פשר השינוי ואיך הוא נעשה? האלבום נשמע טוב מאד !

תודה, אני שמח שאהבת, האלבום הזה הוא בהחלט הרבה הרבה יותר כבד משני האלבומים הקודמים שלנו Made For Eternity ו The Prophecy שהיו יותר מלודיים, האלבום הזה הוא בהחלט הרבה הרבה יותר טראשי ואגרסיבי, זו היתה הגישה כשכתבנו את החומר לאלבום הזה, לשים זין על מה שהולך בגרמניה ולהפציץ באלבום כבד כמו שצריך.

איפה הקלטתם את האלבום? מי הפיק אותו?

את ההקלטות ברובן המכריע עשינו כאן בגרמניה באולפן שאנחנו מכירים ויכלנו לעבוד בלי לחץ זמן, ההשלמה של ההקלטות והמיקס נעשו באנגליה על ידי Andy Sneap ש...

(אני קוטע אותו) Andy Sneap??? אתה רציני??

כן, בהחלט כן, הוא מפיק ענק (בואו נסביר למי שהשם אלמוני לגביו) והוא המפיק שעשה את Nevermore האחרון ואת Kreator האחרון, זה אומר הרבה מאד לגבי העבודה של האיש הזה, הוא פשוט מקצוען שלא שמעתי על הרבה כאלו ולא ראיתי הרבה כאלו בחיים שלי, פשוט מקצוען אמיתי, עובד כמו שעון, כמו מכונה, התוצאות שהוא מצליח להוציא מדברות יפה מאד בעד עצמן ואני חושב שגם האלבום שלנו נשמע מצויין מבחינת הסאונד וההפקה, לגבי החומר יחליט כל אחד בישביל עצמו.

הוא ממש התאים לכם לסאונד שחיפשתם להוציא הלא כן?

ממש ככה, המפיק האולטימטיבי לסוג הזה של המוסיקה כיום לדעתי, הוא מסוגל להוציא סאונד גיטרות שלא יאמן שזה מלאכת ידי אדם, תקשיב ל Nevermore האחרון לדוגמא, עבודת הפקה בסטנדרט עולמי פשוט, זו אחת הסיבות שהלכנו אליו ואני מאד מאד מרוצה ממנו, אולי את האלבום הבא נקליט כולו אצלו בסטודיו באנגליה.

השירה שלך הפכה גם היא לברוטלית יותר, יש עדיין קטעים מלודיים אבל השירה שלך מאד טראשית

השירה כן.., שמעתי הרבה מאד Testament בשנתיים האחרונות, חזרתי למקורות שלי ולמוסיקה שאהבתי תמיד, הושפעתי מאד מהסולן שלהם בשירה אם כי אני חושב שזה עדיין נשמע Henner וזה טוב, יש קטעים שמזכירים אותו בשירה אבל יש הרבה מאד מהסממנים שלנו ואין לי כל רצון להשמע כמו Testament למרות שכן, אני מת עליהם ואני מושפע מהם, להקה אדירה לדעתי, אתה אוהב אותם?

מת עליהם, חולה עליהם, גדלתי על האלבומים שלהם מלפני שתיים עשרה שנה ועד היום, אחלה להקה, מצער מאד לשמוע מה קורה עם צ`אק (סולן הלהקה שחלה בסרטן)

מאד מצער, אני מקווה שהוא לא יגמור כמו הצ`אק האחר שאתו מאד מאד אהבתי והערכתי גם כן, מאיפה כל האנשים הטובים האלו חוטפים את החרא הזה? זה מקומם מעציב ומאד מרגיז, אלוהים לוקח את הטובים אליו, שני אמנים שמאד אהבתי.



מעבר ללהקה אתה הבעלים של חברת AFM Records שקיימת כבר שמונה שנים והוציאה אלבומים מצליחים מאד בתחום ל Edguy Nostradameus, Voice, Elvenking ועוד, איך העבודה משתלבת זו בזו? איך אתה רואה את השוק כיום?

הייתי רוצה להוסיף קודם כל לרשימה שציינת גם את At Vance שהחתמנו לאחרונה והוצאנו להם אלבום חדש וגם את Rawhead Rexx שהאלבום שלהם יצא בשנה שעברה והם מגיעים מהצד הכבד יותר של ה Heavy Metal, כשפתחתי את החברה לא האמנתי שזה יגיע עד כדי כך רחוק ומצליח, הוצאנו כמה להקות שהלכו לנו ככה ככה והתקדמנו אט אט, את הפריצה הגדולה קיבלנו לפני ארבע שנים עם האלבום הנפלא Vain Glory Opera של Edguy, האלבום הזה מכר אז ששים אלף עותקים שזו הצלחה ענקית בכל מובן, מאז אנחנו רק גודלים, מצב השוק בעייתי כי אנשים צורבים דיסקים במקום לתמוך בלהקות, אני רואה את זה גם כלהקה, לא רק כחברה, אנחנו מנסים להלחם בזה ומהצד השני להוציא לשוק מוצרים טובים כדי שלאנשים תיהיה תמורה בעד כספם, הם ידעו שכשהם קונים מוצר שלנו אז מדובר במוצר טוב ואיכותי, כבעל חברת תקליטים אכפת לי מאד מהקהל שקונה את האלבומים שלנו, אני מנסה להחתים בזמן האחרון להקות שהבסיס שלהן הוא אמנם Heavy Metal אבל לכל אחת מהן יש את הכיוון שלה ואת הקטע שלה, אם זה מלודי יותר, כבד יותר, טראשי יותר, אבל ללהקה יש סגנון משלה וזה הכי חשוב לדעתי.

מי כותב את המילים אצלכם? ובמה הם עוסקים?

אני כותב את המילים, אני לא שר על פנטזיה ועל דרקונים, ממש לא, אני שר על חוויות שאני עובר ושעברתי בעבר, על החיים שלי ועל הצורה בה אני רואה אותם, על איך אני רואה את העולם.

מה קורה עם האלבום הראשון שלכם? הוא יצא מזמן ומאז אינו מודפס, קיבלתי אותו מתנה מהבסיסט של Edguy כשהם היו פה בארץ (Tobias Exxel ניגן ב Squealer בשני האלבומים הראשונים).

אני מקווה שאהבת אותו (אחלה אלבום ! י.ש.) כן.., אני יודע שהבטחנו ודיברנו הרבה מאד על להוציא אותו מחדש, היה כבר תאריך יציאה והחלטנו לדחות את זה בגלל ההקלטות ועכשיו ההוצאה של האלבום החדש שמייצג חומר עכשווי שלנו, אני בטוח שנעשה את זה ונוציא אותו מחדש ואני מקווה שזה יהיה השנה אבל כרגע כמובן מה שהכי חשוב לי זה הדיסק החדש.

או קיי Henner, המון בהצלחה עם האלבום שלכם, הוא מצויין !

תודה רבה חבר, תודה על התמיכה שלכם בנו, אינפורמציה נוספת ניתן למצוא באתר שלנו **www.afm-records.de.**

SLEEPLESS



מעירים את ארה"ב !!!!

חודשיים לאחר צאת האלבום המצויין Winds Blow Higher וכבר ברור מאד שמדובר בהצלחה ענקית, האלבום מוכר בטירוף בארה"ב ומקבל ביקורות חסרות תקדים מכל עיתונות המטאל האמריקאית, בימים אלו מודפסת כבר המהדורה השנייה של האלבום שיפנה פניו בחודשים הקרובים גם לאירופה, דוד בן דיין, החצי השני והפחות מוכר לכם בלהקה ישב איתי בלילה חסר שינה לכמה שאלות

ציפיתם להצלחה כזו? מה יש במוסיקה שלכם שתפסה ככה את השוק האמריקאי?

לא ציפיתי להצלחה וגם לא ציפיתי לכשלון, מבחינתי ההצלחה היא שהאלבום הזה יצא, אם קנו אותו מאה איש או עשרים אלף איש זה פחות משנה לי כי אני מסתכל בראש ובראשונה על ההישג האומנותי שלנו כלהקה בהוצאת האלבום, יכלנו לעשות אלבום מסחרי שימכור פי ארבע אבל זה לא מעניין לא אותי ולא את מאור, אנחנו עושים אומנות ולא מסחרה, אני מתרגש לראות כל פעם מחדש את הביקורות המצויינות שאני מקבל מהעיתונות האמריקאית, זה לא ייאמן מה שהולך שם איתנו, כנראה שאנחנו ממלאים שם קטע שאין להם, אני חושב שהאלבום הוא מאד איכותי וייחודי וזה מאד משמח ומרגש לקבל את התגובות האלו.

איפה בדיוק כתבו עליכם?

ב Metal Maniacs שזה עיתון המטאל הכי גדול שם, ב Outburn שזה העיתון הכי גדול שם למוסיקה גותית ואווירתית, קיבלנו שם ציון 10 לאלבום, ב S.O.D שזה עיתון של בלאק בדרך כלל, ב Ill Literature שזה עיתון ענק, בעיתון אחר נבחרנו לאלבום השנה ולעטיפת השנה ובעיתון אחר נבחרנו לאלבום עם נגינת הבס הטובה והמעניינת ביותר.

מה קורה עם האתר שלכם כרגע?

האתר **www.sleeplesscd.com** מתקרב כבר לשלושים וחמש אלף כניסות שזה מספר עצום ללהקה כמונו, האתר מהווה מקור האינפורמציה עלינו ודרכו נוצר הקשר עם הקהל שלנו, אנחנו עונים לכל מייל שמגיע אלינו, חשוב לי מאד להתייחס לכל אחד שפונה אלינו.

מאור הוא שם מוכר מאד בסצינת המטאל המקומית, אתה באת מתחום קצת אחר ובכלל Sleepless נמצאת גם בסצינה הזו וגם מחוצה לה במידת מה, איך אתה רואה את הדברים?

אני באמת באתי מתחום אחר של יותר מוסיקה קלאסית ואווירתית אם כי יש להקות מטאל שאני אוהב, דרך מאור למדתי להכיר את זה וטבעית אתה הופך חשוף למוסיקה חדשה ואני כאדם וכאמן יוצר מסתקרן מאד לגבי מוסיקה חדשה שיש לי מה ללמוד ממנה, אחד הדברים שעושים אותנו להרכב מיוחד הוא שיש שילוב של השפעות משני כיוונים, זה הכיוון שלי שהוא יותר מלודי ורך והכיוון של מאור שהוא יותר מטאלי וכבד, זה מוביל למצב שאנשים מכמה סגנונות מוסיקלים יכולים להתחבר לאלבום הזה, אני מיתייחס למוסיקה בארץ בשני מישורים עיקריים: יש את כל המיינסטרים המשעמם שנשמע אותו דבר והכל כמעט גרוע עד גרוע מאד ויש את המיעוט האיכותי שעושה מוסיקה שונה ואיכותית ואחרת, זה יכול ליהיות מטאל וזה יכול ליהיות Sleepless שזה מושפע גם ממטאל וגם מדברים אחרים, אני חושב שאנחנו ולהקה כמו Arallu למשל נמצאים בתכלס באותה משבצת ואם לא נפרגן אחד לשני וננסה לעזור אחד לשני אז הסצינה הזו של המוסיקה בארץ תתחיל להתפרק ותספק פחות להקות ופחות יוצרים שהולכים עד הסוף עם מה שהם מאמינים בו.

איזה קטע מהאלבום הכי דיבר אליך? ולמה?

זה קשה מאד לומר מפני שהיות והאלבום נכתב במשך כמעט ארבע שנים אז לכל קטע יש את החוויות שלו ואת מטען הרגשות העומד מאחוריו אבל אני חושב ש Solitude הוא השיר הכי פרוגרסיבי שלנו אבל ?Do You Remember זה השיר שאותו הייתי בוחר, הוא הכי רגשי באלבום וכאילו מסכם את כל הקונספט שהאלבום הזה מכיל, זה שיר מאד מאד חזק ולמרות שהבחירה קשה הייתי הולך עליו.

משמיעים אתכם בתחנות רדיו בארה"ב ביחד עם להקות כמו Cannibal Corpse מצד אחד ו Green Carnation ו Anathema מצד שני, איך אתה רואה את זה?

נפלא בעיני, אחלה, זה שהמוסיקה שלנו פונה להרבה אנשים והרבה אנשים מוצאים בה את המקום שלהם זה מצויין בעיני, זה לא אלבום חד כיווני אם קו ברור וזה מה שעושה אותו מיוחד כל כך, Winds Blow Higher משלב בתוכו השפעות של מטאל, של גותי, של קלאסי, של רוק מיתקדם ושל מיליון דברים ורעיונות שיש לנו בראש, ממש לא עבדנו לפי נוסחא של "ככה לכתוב שיר", אני לא אוהב לעבוד לפי נוסחאות במוסיקה, שים לב גם שמתשעת השירים באלבום לשמונה מהם אין פזמונים... עכשיו, תחשוב לרגע: קלטת את זה ששמעת? זה הפריע לך? היה חסר? לדעתי לא, וזו החוכמה האמיתית, לא לכתוב שיר עם מיליון חלקים שיהיה בלאגן אלא לכתוב שיר אמיתי שבא ממך מהמקום הכי עמוק ולגרום למאזין להנות מהיר ולהרגיש שהשיר מלא ולא חסר בו דבר גם אם אין בו פיזמון.

האלבום הוקלט באולפן הביתי שלך, איך עבדת?

האלבום אכן הוקלט באולפן הביתי שלי אותו אני משכלל ובונה מדי יום, גם למאור יש כרגע אולפן בבית כך שזה מאד מקל על העבודה המשותפת שלנו, עבדנו עם ציוד שאנחנו מכירים טוב מאד ובלי שום לחץ של זמן או של רייבן כחברת תקליטים, קיבלנו חופש אומנותי מוחלט בכל התחומים, ההפקה לקחה זמן כי רצינו להגיע לתוצאה הטובה ביותר מבלי להתפשר על האיכות הגבוהה של האלבום, ושוב זה בא לידי ביטוי בחופש האומנותי שקיבלנו, גם העטיפה של האלבום היא העטיפה השנייה... היתה עטיפה אחרת במקור, לא היינו שלמים אתה, דיברנו עם רייבן וקיבלנו גב לעשות את כל העטיפה מחדש, וזה מעצב בעל שם עולמי Travis Smith שעובד עם להקות ענקיות, אבל כל העבודה על האלבום הזה היתה בחופש מלא וללא לחץ, דבר שמאד עזר לנו להרגע ולהגיע לתוצאה הכי טובה שיכולנו.

מה קורה מבחינת הופעות?

יהיה מאד קשה לצערי להעלות את האלבום הזה על הבמה, זה אמנם אפשרי אבל זה דורש הפקה די יקרה וסאונד מצויין כדי שהכל יישמע ברור, יש דיבורים על אפשרויות של פסטיבלים בחו"ל אבל נחייה ונראה מה יהיה, מקסימום נעשה את זה עם האלבום השני שלנו שיהיה דרך אגב מהיר יותר, אני מאד רוצה לעשות הופעות אבל ממש כמו עם המוסיקה שלנו: אני לא רוצה להתפשר אלא לספק למי שיבוא לראות אותנו את התמורה הכי טובה והכי מלאה לכסף שלו.

איך האלבום התקבל באירופה?

ביוון ובאיטליה הוא התקבל מצויין, ביקורות טובות וגם המכירות טובות מאד, גם בצרפת הוא הולך טוב, הוא יוצא בגרמניה באפריל מלווה בפירסום חזק של המפיץ הגרמני שם, אני מאמין ומקווה שזה יתפוס שם, גרמניה זה שוק מאד חזק לסוג כזה של מוסיקה.

או קיי, מילות סיום?

תתמכו בסצינה המקומית פה כי זהו המקום ממנו אנו באים, במישור המוסיקלי תנו סיכוי לעוד ועוד הרכבים חדשים וכשרוניים, תקשיבו ל Winds Blow Higher בלילות חסרי שינה...

BORKNAGAR

Empiricism



האלבום החדש של Borknagar מביא אתו שינוי משמעותי בדמות האיש שמאחורי התופים, המדובר ב Asgeir Mickelson המתופף של Spiral Architect המצויינים, האיש הביא אתו מההשפעות שלו לתוך המוסיקה של הלהקה והצעיד את Borknagar את הצעד הנוסף קדימה שהיתה צריכה לצעוד, אם באלבום הקודם התחילה לחלחל התחושה שהדברים מתחילים להשמע דומים מדי זה לזה או חוזרים על עצמם מגיע Empiricism ומוכיח שהנה חזרו הדברים למסלולם הטבעי והנורמלי ו Borknagar מביאים כאן את האלבום הטוב ביותר שלהם מאז The Olden Domain המצויין, הכניסה של המתופף החדש הביאה אתה פתיחות גם לניעות קלות של Progressive במהלך האלבום המשתלבות מצויין בשירי הבלאק מטאל המלודי והמיוחד המזוהים כל כך עם הלהקה, אל תטעו רבותי: אמנם ניתן להגדיר את Borknagar כסוג מסויים של בלאק מטאל מלודי אבל הלהקה לא משתמשת בקלידים בכלל והחומר הוא מאד מתקדם וממש לא קיטשי ודביק, מי שלא מכיר את הלהקה הזו אספר לו כי הרעיון התחיל כפרוייקט צד של Garm הסולן של Arcturus שעזב את הלהקה לאחר האלבום השני ופינה מקומו לזמר אחר שהוחלף ב Vintersorg , סולן נורבגי מצויין החבר בלהקה הנושאת את שמו והוציאה עד כה שלושה אלבומים ב Napalm Records, בכל אופן, שירתו של Vintersorg משלבת שאגות בלאק מטאל עוצמתיות עם שירה גרגוריאנית עמוקה ותיאטרלית מאד, הוא זוכה להערכה רבה מאד כסולן ייחודי ומעניין וגם תפקידי השירה באלבום הזה אינם מאכזבים ולו לרגע, מעטות הלהקות בסגנון שנותנות כאלו תפקידי שירה מעניינים, קשה להגדיר את Borknagar למישהו שלא שמע אותם מעולם, ננסה ונאמר ·שאם אתם אוהבים את IX Equilibrium של Emperor ואת Arcturus אז קרוב לוודאי שגם Borknagar תהפך במהרה ללהקה שתמצאו בה עניין רב, זה האלבום הכי טוב של הלהקה, הוא גם הכי שונה שלהם מפני שהשילוב בין השירה המעניינת של Vintersorg לבין ההשפעות הפרוגרסיביות של Asgeir המתופף יצרו ביחד מעין קוקטייל מרתק של בלאק מטאל מאד מיוחד עם פרוגרסיב מטאל לפרקים ועם שירה תיאטרלית עמוקה ומאד מעניינת וזה מה שעושה את האלבום הזה לאלבומם הטוב ביותר של Borknagar ולאחלה אלבום בזכות עצמו.

BLOOD RED THRONE

Monuments Of Death



כשקיבלתי את הדמו של הלהקה הזאת מ Hammerheart Records בהולנד בצירוף המלצה חמה על ההחתמה החדשה שלהם הוא שכב אצלי שבוע בצד ורק אז טרחתי להקשיב לו, התגלה לאוזני אחד הדמואים הטובים ביותר ששמעתי בתקופה האחרונה, Death Metal בסגנון של Deicide הראשון או Cannibal Corpse בתקופה הטובה שלהם, מייד שלחתי מייל חיובי ביותר לעמיתי למקצוע בהולנד כשבפי המלצה חמה מאד להחתים את הלהקה המצויינת הזו, יום אחד נחת האלבום על שולחני, שמחתי לפגוש ידיד ותיק זה ושמחתי לראות שההרכב הוציא את אלבום הבכורה שלו, התברר לי מדף הביוגרפיה שהלהקה היא בכלל נורבגית למרות הסאונד והחומר האמריקאי לכל דבר, ושמאחורי העניין עומד Tchort, מוזיקאי נורבגי שניגן עם Satyricon ועם Emperor באלבום הקלאסי In The Nightside Eclipse, מאוחר יותר השנה יצא לי להכיר את יצירת הפאר של הבנאדם הזה הלא היא Green Carnation הענקיים, יצא לי לשוחח גם כמה פעמים עם האיש והתגלה לי גם סיפורו האישי וכמו כן אחלה בנאדם, בכל אופן המוסיקה באלבום הזה כפי שבטח כבר הספקתם לשער היא Death Metal עצבני ונותן בראש כמו שצריך, הסאונד והחומר מאד אמריקאים בגישה, לא להאמין שאנשים מנורבגיה עושים את זה, השירים עוסקים בכל מיני השתקפויות ודימיונות של מוות, כל ההתעסקות הזו במוות אינה משחק לגבי Tchort שאיבד גם חברים וגם את בנו בהיותו תינוק, סוג של תראפיה, של התמודדות עם המוות בצורה אחרת, החומר מאד טוב, שירים דופקים כמו שצריך בזה אחר זה, הפקה טובה, גיטרות חותכות בסאונד שמזכיר מאד את Legion של Deicide במובן מסויים, Blood Red Throne לא נחים לרגע, הם נותנים בפרצוף את החומר שלהם כמו שצריך, Death Metal עצבני מהבטן כמו שאנחנו אוהבים, מסתבר שהאיש העומד מאחורי הסיפור הזה הוא פעלתן לא קטן, בנוסף ל Green Carnation ול Blood Red Throne הוא מנגן גם ב Carpathian Forest הנורבגים שזה אחד מהרכבי הבלאק האהובים עלי כיום, Blood Red Throne זו מלחמת המוות עם המוות, אחלה אלבום !!

GRAVE DIGGER

The Grave Digger

היה זה עוד יום סתיו אפור במיוחד...עורבים הקימו קן על ארובת הבניין מלאת העשן, רוח קרה הכתה בחלונות הזכוכית וקול פסנתר משולב בחמת חלילים נישמע מרחוק, הקול הלך וגבר, הלך והתעצם, הלך והעמיק, לפתע נישמעה יללת גיטרה זועקת אל השמיים ובעקבותיה הגיע תיפוף כבד וגהינומי, מכה ללא רחמים, מהקלת אנשי לילה החלה לשיר מלודיה נוגה על רקע הכבדות..ואז נישמע קול שירה מנסרת וחסרת מעצורים, קולו של Chris Boltendhal , קול בלתי ניתן לפיספוס, חותך, קורע ולא לוקח שבויים, החופר מהצד האפל חוזר במלוא העוצמה באלבום חדש.

אפתח בתיאור ויזואלי: המוסיקה של Grave Digger תמיד היתה מלאת אופל תיאטרליות ורגש עוד בימי קדם, אלמנטים שהתגברו עם אלבומם המצויין Knights Of The Cross והגיעו לשיא באלבום Excalibur שכימעט הביא את הלהקה להופעה בארץ וחבל שרק כימעט.



האלבום החדש מביא איתו את הגיטריסט הקודם של Rage (הגרמנים ילדודס...) שהוא מסתבר כ"איש המושלם" ל"שחור במחשבה" של הלהקה הזו.. עבודת הגיטרות מצויינת ונותנת סאונד עוצר נשימה לאלבום, שירתו של Chris נישמעת חזקה ומצמררת מאי פעם, זוחלת בורידים עמוק ולא עוזבת, הוא לא זמר, הוא שחקן, קוסם, תיאטרון של איש אחד שמצליח בכל מילה לתת את התחושה וההרגשה המדוייקת עד כדי טירוף, השירה הכפולה בפיזמונים רק מגבירה את החוויה המרעידה הזו, אלו לא הפיזמונים הקיטשיים וההסתדרותיים הרגילים שאתם מכירים, אלו פיזמוני מהקלת האופל החזקה ביותר כיום, נוטפת מטאל וקדרות אך מציגה מלודיה דרמטית בשיאה בלי להישמע מאולצת ולו לרגע קט.



The Grave Digger ייהפך להמנון הופעות בטוח, Raven נותן לנו Grave Digger כעורב בשיא תפארתו השחורה, Spirits Of The Dead הטראשי והמהיר יגרום לצוואר שלכם לקבל צורה מעוגלת, The House מרעיד, השירה פשוט מחלחלת בורידים ובכל מילה האפקט גובר, King Pest זה השיר שיפתח את מעגלי הפוגו במסיבת המטאל הבאה, ומעל כולם Haunted Palace הקלאסי והמצויין, השיר האחרון Silence הוא יציאה אמיתית וחסרת תקדים בסיגנון שבו יש לשמרנות תפקיד מרכזי, השיר הוא בלדת רוק אקוסטית בה שר Chris בצורה שלא שמעתי עד היום, שיר כואב, אישי, שמעבר לדימויים ניתן לראות בבירור את הכאב מישתקף בכל אות ובכל שורה, המלודיה יותר נוגה מאפלה, השפעה ברורה של רוק אמריקאי רך משנות השבעים, והמלודיה היא אחת הטובות והמעניינות ששמעתי בשנים האחרונות, אך בל יווצר בכם רושם מוטעה: האלבום סופר כבד אך לא בחוסר טאקט, יש כאן חוכמה נדירה לשלב קטעי טראש רצחניים עם פימונים מלודיים ונגינת heavy נותנת בראש עם קטעים שתשירו אחרי הפעם הראשונה ולא תפסיקו לשיר גם אחרי הפעם המאה, להציב את Grave Digger בשורה אחת עם Rhapsody וכל החבורה יהיה עלבון שלא ייסלח, הלהקה יצרה פה אלבום heavy/thrash שכל להקות הפאור הגרמניות אולי ינסו בקרוב להעתיק אך כשלונם מובטח מראש, אם אמרנו ש-Primal Fear חיים מטאל אז Grave Digger גם מתים מטאל ואפילו יחפרו עמוק כדי להוציא עוד שריד מתכת קטן מהעולם שכבר אבד ולהביאו אלינו, מעולם של אלבומים בהם כ-ל השירים היו טובים, אלבומים בהם ניתן להרגיש את האותנטיות והאמת הפנימית של הלהקה חופרת (תרתי משמע) בורידים ולא עוזבת, אלבומים אותם תשמיעו בעוד כמה שנים למישהו חדש שתרצו להכיר לו את עולם המטאל, זה יהיה אחד האלבומים שללא ספק תשמיעו לו, הדיסק עובר אצלי את "תהליך Nevermore" מהשנה שעברה: נכנס למערכת וכמו נדבק עם דבק שלוש שניות לקומפקט ולא רוצה לצאת... ומי רוצה בכלל להוציא אותו? למה יש לאלבום הזה סוף? למה דברים טובים חייבים להיגמר?

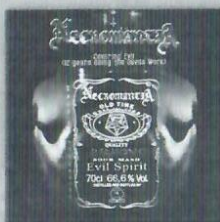
הבוקר הקר כבר הראה את פניו מחלון הבית, וילון הארגמן הישן עף ברוח כמו Almighty Eagle בשמיים... הבוקר עלה ואיתו התחיל הסיבוב השמיני הרצוף עם האלבום הזה ולפתע נישמעה שוב נגינת הפסנתר וחמת החלילים הפותחת... הנה זה בא: אלבום השנה!!!! (10)

NECROMANTIA

The Mighty Contract...

Necromantia הינה אחת הלהקות המיוחדות ביותר במטאל הקיצוני, להקה יוונית הקיימת מסוף שנות השמונים, Necromantia קמה ונוצרה מתוך הביבים של הבלאק מטאל היווני, בתחילת שנות התשעים, הרבה לפני הגל הנורבגי היה הבלאק מטאל היווני סימן איכות וסימן לבלאק מטאל אמיתי הנוגי קונספטואלית בפילוסופיה וב occultism על סוגיו, להקות כגון Necromantia, Rotting Christ, Elysian Fields, Varathron ועוד נהנו מהצלחה גדולה מאד באירופה, Necromantia היתה שונה מאד בגישה ובחומר מאותן להקות למרות שבאה מאותה נישה וניזונה מאותם שורשים.

Necromantia הוחתמה מייד בתחילת דרכה על ידי חברת הבלאק מטאל החזקה ביותר באתם ימים Osmose Productions הצרפתים, ביחד עם העלית של להקות הבלאק מטאל מאירופה שיחררה Necromantia ב1992 את אלבום הבכורה שלה Crossing The Fiery Path שזכה לביקורות מצויינות ולקבלת פנים חמה מאד, הסגנון המיוחד שיצרה הלהקה בלט כבר באלבום הזה, הסגנון המתבסס מאד על נגינת באס עם דיסטורשן בשילוב תיפוף אפל במיוחד ומוסיקת בלאק מטאל אינטיליגנטית הניתנת לקיטלוג כמו אותן להקות בלאק מטאל יווני של התקופה ההיא, אני חושב שבאלבום הראשון לא היו בכלל גיטרות... אבל זה ממש לא היה חסר, הבס נוגן בשניים-שלושה תפקידים בו זמנית ומה שהבנאדם הזה עושה עם גיטרת בס הרבה בסיסטים מיקצועיים ומוכרים יותר לא מצליחים לעשות, מדובר פה על הרבה מאד דימיון ותעוזה, האלבום השני שלהם: Scarlet Evil Witching Black משנת 1995 היה אפילו טוב יותר מאלבום הבכורה המצויין, הוא סימל התקדמות ויצירה במימד חדש ללהקה, מנהיג הלהקה Magnus Vampir Dolorath עזב שנה קודם את Rotting Christ אתה הוציא שנתיים קודם את אלבומם הנצחי Thy Mighty Contract שנחשב לאבן דרך בבלאק מטאל ולאלבום על בזכות עצמו, עיקר עבודתו התרכז כעת ב Necromantia והתוצאות ניראו היטב בשטח, האלבום היה הצלחה גדולה ו Necromantia הפכה ביחד עם Marduk, Immortal, Enslaved ו Dark Tranquility לאחת הלהקות המצליחות ביותר של Osmose Productions, כל זה הוביל שנה אחר כך למיני אלבוםAncient Pride שהיה אלבום קצר בן חמישה שירים והיה המוצר האחרון שהוציאה Necromantia ב .Osmose Productions



Necromantia זוכה להערכה ולכבוד רב אצל אלו המעמיקים בבלאק מטאל ולא לחינם הדבר: הלהקה מעולם לא מכרה את עצמה או התמסחרה אלא הלכה בדרכה המיוחדת והבלתי מיתפשרת במשך השנים, הם לא הוציאו תמונות שעיקרן פוזה והאמת שכמעט ולא הופיעו, אנשים שאהבו אותם אהבו אותם בגלל המוסיקה ורק בגלל המוסיקה, בגלל מה שהלהקה הזו מייצגת וייצגה בישבילם, בשנת 2000 פתח מנהיג הלהקה את חברת התקליטים האישית שלו Black Lotus Records והחל להתעסק בצורה אינטנסיבית בהוצאת אלבומים ללהקות אחרות, כמובן שמקומה של Necromantia לא ניפקד והאיש העביר את הלהקה לחברת התקליטים שלו, באותה שנה החלה הלהקה לעבוד על אלבום חדש ולקראת סוף השנה יצא סוף סוף האלבום המצופה שנשא את השם Malice, האלבום היה הפיסגה של כל מה ש Necromantia יצרה עד כה: בלאק מטאל סופר אינטיליגנטי ומיוחד, אווירה מאד ייחודית שלא שמעתי עד היום באף להקה אחרת, כל זה התחבר באלבום הזה עם טקסטים מטורפים במיוחד ועם אווירת טירוף בהתגלמותה, התוצאה היתה אלבום מצויין, אלבום מאד מיוחד שהביא אתו את ההתקדמות של ההרכב הזה, התקדמות שהפכה אותו לעוד יותר מיוחד ועוד יותר מקורי ממה שהיה באלבומיו הקודמים.

האלבום החדש של Necromantia הנושא את השם Covering Evil הוא דיסק כפול המגיע במחיר מיוחד ומוזל מהרגיל, בדיסק הראשון תוכלו לשמוע מהמיטב של Necromantia מכל האלבומים שציינתי בכתבה זו כולל שני שירים שלא הופיעו באלבומים, הדיסק השני מכיל גירסאות כיסוי ללהקות מטאל, גירסאות שיפילו אתכם מהכסא, אתם חייבים לשמוע את Necromantia עושים למשל את The Number Of The Beast של איירון מיידן..., סטיב האריס היה חוטף הלם !! השירים נישמעים ממש כאילו נכתבו במיוחד על ידי Necromantia, היה לי קשה לזהות למשל את גירסת הכיסוי ל Manowar, יש כאן בהחלט כיוון מקורי לקחת את השירים לכיוון שלהם והתוצאה פשוט אחלה !!

Necromantia מייצגת את מה שיפה ומיוחד במטאל המחתרתי, את חיפוש הכיוון התמידי והמקוריות המיוחדת, יש לנו שני דיסקים שלהם בקטלוג הזה: Malice המצויין ו Covering Evil שנותן פרספקטיבה מלאה על ההרכב המיוחד הזה.

HEFEYSTOS

Avantgarde Metal Glory !



כבר במבט ראשון בעטיפת האלבום המיוחדת היה ברור לי שמדובר במשהו מעניין, לא התאכזבתי.
Hefeystos הם שלישייה פולנית וזהו אלבום הבכורה שלהם, האלבום יוצא בחברת Avantgarde Music האיטלקית שבאמתחתה הרכב פולני מצליח אחר Behemoth, ובכן, אין קירבה מוסיקלית בין השניים אם כי הכשרון והמוסיקה הטובה והמקורית מִשותפת לשניהם, Hefeystos מגיעים מהצד הקודר והאטמוספרי יותר של המטאל, הסגנון שהם יצרו באלבום הזה הוא מאד מעניין דווקא מפני לא נשמע דומה לאף להקה אחרת שאני מכיר, ים של נגיעות מסוגים שונים של סגנונות, השירה של Krzvsztof מצויינת, לבחור יש קול מדהים, שילוב של ניק הולמס מפרדייז לוסט כמו שהיה נשמע בתחילת דרכו עם השפרצות של אנדרו אלדריג`, השירה ממש יוצאת דופן בטיבה, המוסיקה עצמה נוקטת בגישה מקורית ורבגונית, תוכלו למצוא פה מ Anathema, old Paradise Lost או On Thorns I Lay ו Septic Flesh ועד Sisters Of Mercy ורוק מתקדם, תופעה ששמעתי אצל הרבה להקות אווירתיות ממזרח אירופה, גישה של חומר מקורי, גישה של לשלב ולתת סגנון וחומר שלא נשמע קודם, קטעים אוריינטלים של סולן וסולנית באמצע שיר דום גותי אווירתי, Hefeystos מאד שונים מהסגנון של Trail Of Tears או Tristania לדוגמא, Hefeystos מעזים ללכת רחוק יותר ואוונגרדי יותר מבחינת הגישה, סולואים ארוכים, קטעי רוק, תיפוף מעניין ושובר מקצבים, נגינת בס מרתקת, ועם כל זאת שירה עמוקה מאד וחומר שנשמע בהחלט מגובש ויושב טוב, משימה לא קלה לקחו עליהם החבר`ה האלו, אך הם עומדים בה בהצלחה, אהבתי מאד את הרעיון של לשלב אלמנטים חזקים מלהקות כמו The Mission ביחד עם הדום והרוק המיתקדם ועל ידי כך ליצור אלבום מאד מעניין, עקרונית הסגנונות האלו יחסית מנוגדים, ברוב אלבומי הדום והגותי השירים יחסית פשוטים והריפים חוזרים על עצמם בישביל האווירה והמבנה המסודר של השיר - לא פה, פה יש שילוב מצויין של שני סגנונות שלא חשבתי שיכולים ללכת ביחד והסתבר לי שבהחלט כן והשאלה היא מי עושה את השילוב ועד כמה הוא נעשה בצורה טובה ומעניינת, Hefeystos נותנים פה בהחלט שילוב מעניין, הם לקחו שיר של Aleister Crowley ועשו ממנו חגיגה שלמה של צבעים תחושות וקולות, האלבום מאד מגוון, מעביר בתוכו הרבה רגשות וכיוונים של חומר, קשה מאד לאפיין אותו בכיוון אחד או לקטלג אותו תחת סגנון אחד אם כי בגדול הוא קרוב יותר לדום אם כי יש בו הרבה קטעים מהירים, מי שאהב את הלהקות שציינתי, מי שאוהב את Nightfall הישנים בתקופה של Athenian Echoes המופלא, מי שאוהב את Dan Swano ואת הראש המוסיקלי שלו, מי שאוהב להקשיב למטאל מעניין בכיוון המתואר פה ימצא באלבום הזה בהחלט את מבוקשו, זה לא "מטאל להמונים", בהחלט לא, יש פה משהו אחר, יש פה אחלה של אלבום מלהקה פולנית שעדיין נמצאת ב Underground ואולי עקב כך מרשה לעצמה לתת אלבום סופר יצירתי ומעניין ולא להגביל את עצמה בתוך תבניות וקטגוריות מוסיקליות שונות, סחתיין על היוזמה של Avantgarde Music מאיטליה להחתים את הלהקה הכשרונית הזו ולהוציא את האלבום המצויין הזה, התעוזה הזו היא מה שכל כך יפה פה, זה מה שגורם לאלבום להשמע כל כך טוב ומעניין, מזכיר בהרבה מקומות את האלבומים שיצאו בשנים הראשונות ב Holy Records ועכשיו כמעט ולא יוצאים שם וחבל, אחלה של אלבום, יוצא דופן, מרענן, מביא אתו משהו אחר, מומלץ מאוד!



SYMPHONY-X

האגדה על הבמה !



לאחר ציפייה של יותר משנתיים מגיע אלינו אלבום ההופעה החיה הכפול של המאסטרים, אלילי הפרוגרסיב מטאל בשעתיים של הקטעים החזקים ביותר שלהם מכל חמשת אלבומי האולפן שהוציאו, ההופעות הוקלטו באירופה בקיץ שעבר בעוד אחד מסיבובי ההופעות המצליחים של הלהקה הענקית הזו, SYMPHONY-X נחשבת באירופה להרכב הפרוגרסיב מטאל הגדול והמצליח ביותר אחרי Dream Theatre, ההופעות שלה מפוצצות בקהל והיא מצליחה לאחד בין קהל המטאל המיתקדם והרוק המיתקדם לבין קהל ה Heavy Metal של שולפי החרבות, הסגנון המיוחד של הלהקה המשלב בבירור אלמנטיים ניאו קלאסיים עם פרוגרסיב מתקדם ונגינה וירטואוזית וטכנית עד כדי הזלת ריר הוא הגשר המחבר בין מעריצי הלהקה, גם בארץ זוכה SYMPHONY-X להצלחה ענקית ואלבומיה הקודמים, במיוחד Twilight In Olympus ו The Divine Wings Of Tragedy זכו לקבלת פנים אדירה בשוק הישראלי, יש קונצנזוס ענק לגבי היותה של הלהקה פטיש אוויר בכל הנוגע למטאל מתקדם ומלודי, היצירות שלהם יכולות להיות שירים מנצחים בני ארבע דקות כמו Out Of The Ashes או יצירות ארוכות ומורכבות בני רבע שעה כמו The Divine Wings Of Tragedy אבל בכל אחד מהמקרים התוצאה מצויינת ללא ספק, החבורה יכולה להמציא בית ספר לפרוגרסיב מטאל ולנגינה, כאן כאמור מובא כל זה אל הבמה ובצורה המרשימה ביותר, סט שירים ארוך מכל האלבומים עם דגש על שלושת האחרונים, נגינה מדוייקת ממש כמו באלבומים ולפעמים יותר מעיזה ולוקחת את החומר רחוק יותק מבאלבום, הגיטריסט Michael Romeo מפליא בנגינה כמו שרק הוא יודע, מפציץ בסולואים ובביצועים מפוצצים לחומר המצויין גם ככה, הזמר Russel Allen מוכיח בפעם המי יודע כמה את יכולתו ומציג לראווה את קולו הייחודי המשתלב עם המוסיקה בצורה מושלמת, הוא שר כאחוז תזזית, עולה לטונים גבוהים ויורד לנמוכים כאילו היה משחק בפלסטלינה ולא מזיע את נישמתו בהופעה, השירה זורמת טבעית, צפה ושטה בתוך השירים פשוט איך שהוא רוצה, מתקבלת ההרגשה שהבחור לא מוגבל ולו לרגע וכל גוון או כל ביצוע שירצה יוכל לבצע לשיר ללא כל בעיה, החומר זורם מצויין, הבסיסט Michael Lepond מפליא בנגינת בס מצויינת שבאה לידי ביטוי יותר בהופעה הזו מאשר באלבומי הלהקה, גם המתופף Jason Rullo והקלידן Michael Pinnela לא בדיוק "מסכנים" בלשון המעטה..., הלהקה עושה פה בית ספר לנגינה, אוניברסיטה לוירטואוזיות, כך צריך לכתוב מטאל מתקדם, היה ברור שברגע שאלבום ההופעה החיה הזה יצא הוא יהיה פיצוץ ואכן הוא לא אכזב, עקב אורכם של חלק גדול מהשירים שיצרו הופעה ארוכה במיוחד החליטה הלהקה להוציא את האלבום הזה כאלבום הופעה כפול, שתי דיסקים שהם בעצם הופעה אחת ארוכה וסוחפת של הרכב מצויין, אין הפתעות וטוב שאין, SYMPHONY-X הביאו אותה באלבום הופעה מצויין, סביר להניח שיהיה קצת קשה להביא את ההרכב הזה להופעה בישראל אז לכל מי שאוהב את הלהקה ורוצה לטעום מהדבר האמיתי... זה הדבר האמיתי!! הרבה להקות צצו בשנים האחרונות שניסו בהצלחה מועטה מאד לחקות להעתיק ולגנוב אלמנטים וקטעים מהלהקה הזו, אי אפשר רבותיי, אי אפשר להתנגד לאיכות וזה הדבר האמיתי בתחום.

ROTTING CHRIST

Non Serviam



סאקיס, סולנה של Rotting Christ מתהדר בקעקוע ענק על הבטן הנושא את המילים Non Serviam, בישבילו ובישביל להקתו זו דרך חיים, הרבה שנים קיימת Rotting Christ, מסוף שנות השמונים אם לומר את האמת, הלהקה הספיקה להופיע בארץ שלוש הופעות בלתי נשכחות, במיוחד זכורה הופעת הלהקה בבארבי בקיץ 99 שהיתה היסטריה המונית, האלבום Non Serviam יצא שנה לאחר צאת האלבום הענק Thy Mighty Contract, כלומר בשנת 1994, Rotting Christ היו חוד החנית של הבלאק מטאל היווני ביחד עם הרכבים כמו Necromantia שהחלו לתפוס תאוצה, האלבום ממשיך את הקו של Thy Mighty Contract האדיר, מה שאומר מוזיקה אווירתית אבל משולבת בקטעים מהירים מאד, בלאק מטאל הנשען על ההרמוניות בגיטרות ועל האווירה המיסתורית אותה ידעה Rotting Christ ליצור בשני אלבומים אלו, אווירה מאד מיסטית ומיוחדת שהפכה השראה להרבה מאד הרכבי מטאל באירופה, הקו שהחל ב Thy Mighty Contract והציב את הלהקה על צמרת הבלאק מטאל האירופאי המשיך באלבום הזה ונתן התפתחות טבעית וחזקה לחומר של הלהקה, יש פה כמה שירים מהחזקים ביותר של ההרכב כמו Non Serviam המצויין והמיסטי, Wolfera The Chacal המצויין ו Ice Shaped God, חלק מהשירים בוצעו בהופעות הלהקה בארץ, מדובר באלבום שונה מאד מהחומר העכשווי של הלהקה, זו חזרה בזמן שמונה שנים אל האלבום שהמשיך את Thy Mighty Contract , הסיבה שהאלבום לא ייובא עד כה לארץ היא כי הוא יצא בחברת התקליטים היוונית Unisound שכבר לא קיימת, הצלחנו לשים יד ולהשיג סטוק של האלבום הזה והנה האלבום פה לכל מי שתמיד רצה להשיג אותו ולא יכל. אחלה של אלבום ואחלה של תקופה ! Non Serviam זה לא רק שם לאלבום, זו דרך חיים !!

ELVENKING

Pagan Purity



מה שהכרנו עד היום מאיטליה היה Power Metal מלודי מהסוג של Rhapsody שהיו כאלה שאהבו יותר והיו כאלו שאהבו פחות, Elvenking היא ללא ספק הלהקה המעניינת ביותר במטאל המלודי האיטלקי כיום ולמען האמת אחד ההרכבים הכי מדליקים ששמעתי לאחרונה בתחום, השילוב שהם יוצרים באלבום הבכורה Heathenreel הוא מהמקוריים ביותר בתחום, Elvenking לקחו צעד קדימה את הכיוון של Blind Guardian באלבומם המופלא Nightfall In The Middle Earth, אלמנטים עממיים משולבים יד ביד עם מוסיקת Heavy Metal מלנכולית ועוצמתית מאד, האלבום מאד עשיר מוסיקלית וממש לא דביק וקיטשי כמו הרבה אלבומים בתחום אלא מעניין ומאד מיוחד, גיטרות קצת טראשיות, קצת עצבות, קטעים המזכירים מעט את Skyclad המצויינים, גיטרות אקוסטיות והמון כלים עממיים, מעט זמרות ושירת מהקהלה, טיפות של עממיות ופולק בתוך מטאל מעניין ועשיר מוסיקלית, הפקה מצויינת ונשמעת מיוחדת וייחודית ללהקה, בהתחשב בעובדה שמוקלטים באלבום המון כלים אקוסטיים ועממיים בנוסף לכלים הרגילים ניתן שוב לשבח את מלאכת ההפקה הלא קלה ואת התוצאה המצויינת. השירה של סולן ההרכב Damnagoras נישמעת כמו שילוב של Hansi Kurch מ Blind Guardian עם Martin Walkier מ Skyclad בשילוב שאגות של Death Metal הבאות פה ושם ומוסיפות עוד מימד מדליק לשירה וגורמות ל Elvenking להשמע אחרת מהנהוג בשוק, מזמן לא שמעתי כזה חיבור פיצוצי בין Heavy Metal , מעט מטאל כבד יותר (טראש ודת') ופולק מטאל וקטעים עממיים, כל המלודיות כתובות בצורה כזו המשלבת את כל האלמנטים שהזכרתי, בניגוד ללהקות הפולק מטאל הטיפוסיות שמשלבות קצת חלילים ויאללה לקומבינה Elvenking מציעים מטאל עשיר ומעניין שכתוב בצורה מטאלית אך עממית ומאד מאד מרשימה, זוהי להקה סופר מעניינת וסופר איכותית, את Elvenking כדאי מאד להכיר לעומק, מלהיב, מדליק, מקורי, ומאד מעניין מוסיקלית.

THIS IS WHAT WE LIKE !!

BIOHAZARD - Uncivilization



הבלאגן שהיה בהופעה של הלהקה הזו בארץ לפני שמונה שנים חרוט בזכרוני עד היום.., קשה לשכוח מראה של אלף איש מתפרעים כמו מטורפים כשבזמן ההופעה נמצאים פרט ללהקה עוד חמישה ששה אנשים מהקהל על הבמה.. כמות הקפיצות מהבמה בערה הזה היתה כמעט כמספר האנשים בקהל.., אנדרלמוסיה כזו לא ראיתי באף הופעת בלאק/ברוטל או מה שלא יהיה, האלבום הזה הוא החדש של Biohazard החבורה מברוקלין ניו יורק שפרצה בענק בשנות התשעים עם האלבום המצויין Urban Discipline שנמכר בכמה מיליונים טובים ברחבי העולם וזכה גם להצלחה ענקית בארץ, Biohazard לא נשארים חייבים גם במיקרה הזה ויורים לכל הכיוונים הארדקור שובר ראשים המתבסס של שירתם המשותפת של הסולנים Evan Shienfeld ו Billy Gartziebi המחלקים ביניהם את השירה ושרים לכל אורך האלבום ביחד ולחוד, Biohazard ממשיכים להראות לכל הרכבי ההארדקור החדשים שצצו בשנים האחרונות מי באמת מלך השכונה...

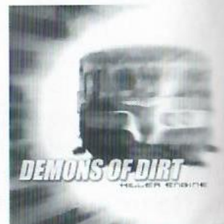
DISMEMBER - Hate Campaign



שיקום פה אחד ויגיד שאין לו ריספקט ל Dismember, ענקי ה Death Metal שנותנים בראש למעלה מעשור !!! באמתחתם אלבומים קלאסיים כמו Like An Ever Flowing Stream הרצחני או Incident And Obscene המצויין שהביא את השיר הענק Dreaming In Red, האלבום הזה הוא האלבום הכי חזק של Dismember מאז אותם ימים, הרבה התאכזבו מהלהקה עקב Massive Killing Capacity

שהיה רך מדי או עקב Death Metal שהיה סתם משעמם, Hate Campaign הוא מה שרצינו לשמוע מהלהקה הזו תמיד, חומר "שובר" כמו שצריך, עבודת גיטרות מהגהינום, שירה ענקית של Matti Karki הסולן המצויין, זה אלבום Death אמיתי שיצא באמת משבדיה אבל מחזיר אותנו עשר שנים אחורה לימים שהמושג Death שבדי דיבר על Dismember, Grave, Carnage, Entombed וכדומה, מי נשאר לתת בראש מהלהקות האלו? !! Dismember איך הם עושים את זה? !!FUCKING GOOD

DEMONS OF DIRT - Hiller Engine



ההרכב השבדי Demons Of Dirt מגיע עם אלבום הבכורה שלו, אני חייב לציין שיש פה בהחלט משהו שונה מרוב הלהקות שמגיעות אלינו מארץ הויקינגים והבלונדיניות.., Demons Of Dirt נשמעים בדיוק כמו שמם, שילוב מעניין של At The Gates מצד אחד, Entombed של תקופת Clandestine ו Wolvering Blues מכיוון אחר ו The Crown מכיוון אחר, אווירה מאד רוקית ומאד מלוכלכת אם כי הסאונד שלהם מאד מופק ומאד ברור וחותך, השירים עצמם משלבים קטעים מהירים ומאד עוצמתיים עם קטעים כבדים איטיים ומלאי לכלוך רוק אנד רולי שנמצא למשל ב The Crown או קצת ב Gorefest , כשמן העבר השני מגיעים קטעים מאד עוצמתיים, אלבום מאד מבטיח לחבורה הצעירה הזו, מי שאוהב את הלהקות שהזכרתי ב-Review הזה בטוח לא יתאכזב !

INFESTDEAD - Hellfuck + Killing Christ



חילול קודש ושחיטת פרות הדת הקדושות בזו אחר זו ע"י מוסיקת Death Metal רצחנית גהינומית וחסרת פשרות..., השוחט הוא לא אחר מאשר Dan Swano האגדי משבדיה, סולן להקת העל Edge Of Sanity ומפיק ידוע שמנגן גם ב Diabolical Msquerade המצויינים ועוד במקומות רבים, ובכן, האיש בא ללמד את Deicide איך עושים Death Metal שטני מהיר ומפוצץ, בא ללמד ובהחלט מצליח !! Infestdead נשמעים בדיוק כמו האלבום הכי טוב של Deicide מאז Legion המהולל, שירים קצרים מהירים עם אותם מקצבים ידועים ודופקים בראש, The Desecration Of Christ יכול להיות להיט בדיוק כמו Dead By Dawn ואולי יותר מזה, Save Me From The Heads Of Christ המצויין מעלה באמת נשכחות בראש וטוב שיש מי שמשמר את הסגנון הזה כי Deicide עצמם מסוממים טוטאלית ונשמעים עייפים ולא מעניינים כבר כמעט חמש שנים, מה שיש כאן זה שני אלבומים בדיסק אחד מה שנותן לנו 28 שירים !! של שנאה טוטאלית וכסאח "דייסידי" כמו שמזמן אבל מזמן לא שמענו, אחלה של דבר !! שיחק אותה Dan Swano כמו שצריך !! ג-ד-ו-ל !!! **(הקשיבו לשיר בדיסק האוסף!)**

IMPALED NAZARENE

Absence Of War Does Not Mean Peace



אחד האלבומים המדליקים ביותר ששמעתי מזה זמן רב ובהחלט פתיחה נאה מאד לשנה החדשה !! הרבה זמן לא הגיע אלי. דיסק שמשלב בצורה טובה כל כך בלאק מטאל אמיתי טראש מטאל משנות השמונים ו Heavy Metal משובח! למי שלא מכיר Impaled Nazarene היא הלהקה הראשונה מפינלנד שפרצה החוצה עם מטאל קיצוני מהיר וכאוטי שלווה בטקסטים מקאברים וסוטים במיוחד.., במשך השנים פיתחה הלהקה הזו מעמד של להקת Cult שמקומה בסצינה מוערך מאד, האלבום החדש הוא בפירוש הצעד שההרכב הזה היה צריך לקחת כדי לתת את ה-אלבום שלו, האלבום שאמור להעלות את הלהקה למעמד שמגיע לה, ההפקה באלבום נשמעת פיצוץ, סאונד ברור מאד אבל מלוכלך מעט כדי לתת לו גוון שמתאים למוסיקה, את עבודת המיקס עשה Mikko Karmila שעשה את האלבומים של Stratovarius, Children Of Bodom, Nightwish ועוד להקות אחרות מפינלנד ולו זהו ניסיון ראשון עם מטאל קיצוני ו"שובר" והתוצאה אכן נשמעת מעולה, Impaled Nazarene מביאים אותה באלבום מאד סוחף, טקסטים סוטים כמיטב המסורת הפינית, קטעי טראש שוברי צוואר עם גיטרות של Heavy ועם שירה בלאקית ומהירויות של בלאק, השילוב הזה נשמע מאד תפור על הלהקה שהאמת אף פעם לא היתה בדיוק להקת בלאק במלוא מובן המילה, אלבום שכייף להקשיב לו ומי שאוהב מטאל דופק בראש עם נגיעות קלאסיות של מטאל ישן ימצא בו בהחלט הרבה מאד עניין והנאה, אין הרבה להקות כאלו היום, Impaled Nazarene בהחלט נכנסים לתוך משבצת ריקה בעולם המטאל כיום וממלאים אותה במטאל משובח ונותן בראש, מאד מאד אהבנו, וכשפתחנו את הבירות עם הדיסק הזה התאהבנו בו עוד יותר... !! אחלה !!

ENSLAVED

Monumension



אם מדברים על להקות שנכנסו למשבצת שלהן בלבד אז ENSLAVED היא בהחלט אחת מהם, ההרכב הנורבגי באלבומו השביעי (!!) ממשיך את הקו שטווה באלבומיו הקודמים אם כי האלבום הזה הוא בהחלט פחות אקספרימנטלי מ Mardraum שיצא בשנה שעברה, Monumension הוא אלבום יותר מטאלי ויותר אוורירתי מבחינת הקונספט שלו, יש פה יותר בלאקיות מאשר באלבום הקודם וגם יותר אווירה עתיקה שמזכירה את אלבומם המופלא ELD שהיה ענק, ENSLAVED זו להקה שבהחלט הולכת בדרך שלה, אין פה קיצורי דרך כדי למצוא חן, זו בהחלט עוד אחת מלהקות המטאל האיכותיות מאד שזוכות להערכה רבה אבל לא הגיעו לרמת ההצלחה של Emperor למשל, החומר של ENSLAVED הרבה יותר מסובך רעיונית וביצועית מהרבה להקות אחרות, יש פה מוטיבים של מוסיקה אוונגרדית משנות השבעים שמשתלבים בצורה מיוחדת עם הבלאק והחומר האוּוירתי של הלהקה, השירה מאד זורמת, מי שמכיר את הלהקה בטוח ידע למה לצפות ובטוח שלא יתאכזב, קצת קשה להגדיר את ההרכב הזה למי שלא מכיר אותם אבל ENSLAVED זו בהחלט להקה שכדאי ורצוי מאד להכיר, אם אתם בעניין של להגדיל ראש מבחינה מוסיקלית ולא ללכת רק על המתכון הידוע והמוכר אז אלבומים כמו Monumension ולהקות כמו ENSLAVED הם בהחלט המלצה חמה מאד, לא קל לשמיעה, לא קיטשי, אבל מאד מיוחד ומאד מאד איכותי ויוצא דופן - כדאי !!

RAVEN CATALOGUE

כתובתנו להזמנות:
Raven Music, ת.ד. 212 רעננה 43101
טל': 09-7412389



green carnation
light of day, day of darkness

דיסק אוסף חינם בכל קניה ראשונה

Design and Graphic - Amit (http://go.to/amits4rooms)